

# 강 의 계 획 서(Syllabus)

## [1] 기본 정보(Basic Information)

### ■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	역사 고전의 이해	강의유형 (Course Type)	이론
------------------------	-----------	-----------------------	----

## [2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

### ■ 과목 설명(Course Description)

근대 역사학의 탄생 이후 오늘날까지 대표적인 역사 고전들을 살펴보면서 역사학의 역사를 고찰하고 역사 연구의 현재적 가치를 성찰한다.

### ■ 학습 목표(Learning Objectives)

1. 역사 고전을 읽고 역사학의 현재적 가치에 대한 이해를 높인다.
2. 역사학의 전개 과정에 대한 이해를 높인다.
3. 역사학의 다양한 가능성에 대한 이해를 높인다.

### ■ 학습 성과(Learning Outcomes)

1. 역사학의 역사에 대한 이해 증진
2. 다양한 역사 연구 방법론 학습

## [3] 강의 진행 정보(Course Methods)

### ■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
강의	교수자 강의

### ■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
주교재	물질문명과 자본주의	페르낭 브로델	1995년	까치
주교재	영국 노동자 계급의 형성	E.P. 톰슨	2000년	창작과 비평
주교재	16세기 무신앙의 문제	뤼시앙 페브르	1996년	문학과 지성사
주교재	장미의 이름	움베르트 에코	2006년	열린책들

주교재	책과 혁명	로버트 단턴	2014년	알마
주교재	치즈와 구더기	카를로 긴즈부르그	2012년	문학과 지성사
주교재	감시와 처벌	미셸 푸코	2016년	나남
주교재	만들어진 전통	에릭 홉스봄	2004년	휴머니스트
주교재	오리엔탈리즘	에드워드 사이드	2015년	교보문고

#### [4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	고원	오리엔테이션		
2	고원	물질문명과 자본주의	서평	
3	고원	영국 노동자 계급의 형성	서평	
4	고원	16세기 무신앙의 문제	서평	
5	고원	장미의 이름	서평	
6	고원	책과 혁명	서평	
7	고원	치즈와 구더기	서평	
8	고원	감시와 처벌	서평	
9	고원	만들어진 전통	서평	
10	고원	오리엔탈리즘	서평	

#### [5] 수강생 학습 안내 사항

--