

엔터테인먼트법

[과목정보] * □ 부분은 해당란에 ☑ 표시 (☑ 을 복사하시면 됩니다).

학수번호(분반)	기재 필요	시간	기재 필요
학점(시간)	학점(시간)	강의실	기재 필요
이수구분	□ 필수 □ 선택필수 ☑ 선택	강목분류	추후 기재

[담당교수]

성명	박경신	소속	고려대학교 법학전문대학원
특기사항	- 하버드대학교 및 UCLA로스쿨 졸업, 미국 워싱턴주 및 캘리포니아주 변호사 -영화사 다수 자문 (쇼박스, 코리아픽쳐스, KM컬처, LJ필름, 강제규필름, 명필름, MK Film, 영화사 봄, 신씨네, 좋은영화사, 쇼이스트, 튜브엔터테인먼트, 보람영화사, 시네클릭, 스타앰 등등) -영화진흥위원회 국제진흥팀 법률자문, 부산영상위원회 법률자문, 서울영상위원회 법률자문		
E-mail		Homepage	
연구실호실	법학관 신관 338호	연락처	
면담시간	수시		

▶ 선수과목 및 권장과목 (선수과목, 권장과목 등 다른 과목의 연계성)

선수과목	선수강 권장과목	후속수강 권장과목
	민법총칙, 형법	

▶ 과목개요

<ul style="list-style-type: none"> - 본 강좌는 인터넷, 방송 등 엔터테인먼트산업에 적용되는 법률의 근간을 이루는 저작권, 명예훼손, 부정경쟁방지법, 프라이버시, 퍼블리시티, 정보통신망법, 전기통신사업법, 방송법 등의 핵심적인 부분들에 대해 교육한다. - 교육방법에 있어서 실제 분쟁대상이 되었던 동영상 등 여러 가지 콘텐츠를 직접 보거나 들음으로써 구체화된 법지식을 습득하게 됨. - 학기 후반부에는 관련지식을 이용해 internetlawclinic.org에 올라오는 실제 분쟁사례 및 www.opennet.or.kr 등에 올라오는 정책이슈들을 다룸. - 본 강좌를 통하여 학생들은 엔터테인먼트와 관련하여 발생하는 다양한 문제점들을 해결할 수 있는 기본적인 능력을 갖추게 된다. 	
---	--

[학습 평가] (평가비율은 %로 표시, 평가기준 등에는 평가횟수, 시기 등 포함)

평가항목	평가비율 및 평가기준 등	평가항목	평가비율 및 평가기준 등
출 석	20%	학습참여	토 론
중 간시험			질문/답변
기 말시험	40%		자료 준비
과 제	40%		발 표
유의 사항			기 타

▶ 수업자료(교재)

박경신, <사진으로 보는 저작권, 초상권, 상표권>, 고려대학교출판부 2008년 발간
박경신, <표현 통신의 자유>, 논형 2013년 발간
음란물, 아동청소년성보호법, 정보통신망법, 망중립성 관련 논문

▶ 주별 학습내용 및 학생 학습활동

주	학습내용	학생 학습활동 (예습, 복습, 과제, 권장심화학습 등)
1	엔터테인먼트법의 신화 23개/ 게임에서의 idea vs. expression -"Tetris" "뿌요뿌요" "건바운즈"/게임관련 각종규제 /셋다운제/게임실명제	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 저작권 인정요건 이해하기. -과제: 저작권 보호요건
2	영화에서의 fair use- "거울 속으로" "연애소설" "해피에로크리스마스"/	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 fair use의 개념을 이해하고 구체적인 사례를 정리하기. -과제: fair use의 두 가지 요건을 정리하고 판례의 태도와 비교해 볼 것 특히 '변용'의 개념에 대해 정리하면서 fair use의 한계에 대해 생각해보기.
3	음악저작권 침해에서의 실질적 유사성의 문제 - "사랑은 아무나 하나" 및 최근 대법원의sampling 판례와 UCC 관련 문제들 / 음반계약/ 상점에서의 음악/저작권 라이선스 계약 기초	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 음악저작권 침해에서의 실질적 유사성의 개념에 대해 이해하기. -과제: 2차적 저작물 작성권의 한계에 대해 생각해보기.
4	신기술과 저작권 침해에 대한 분쟁 -Sony Corp. v Universal City Studios 판결 (Betamax사건)/신기술과 저작권 침해에 대한 분쟁 소리바다, 벅스뮤직, Napster, Grokster 판결/ 인터넷과 관련된 각종 규제: 정보통신망법 및 방송통신위원회	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 음악파일 무상공유(p2p)의 개념과 기여침해이론에 대해 이해하기. -과제: 기여침해이론의 3가지 요건에 대해 정리하기.
5	상표권, 부정경쟁방지법, UDRP에 대한 기초강의/인터넷도메인네임 관련 규제와 표현의 자유 - "Viagra.co.kr"와 "fedex.co.kr"	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 인터넷주지명성에 대해 이해하고, 통일도메인이름분쟁해결정책(UDRP)의 의의와 역할에 대해서 살펴보기. -과제: 통일도메인이름분쟁해결정책(UDRP)의 해석과 적용 시의 문제점에 대해서 생각해보기.
6	명예훼손 초상권 프라이버시 기초강의/명예훼손 사례연구 - "그때그사람들" "하얀방" "무궁화꽃이 피었습니다"/초상권과 프라이버시 사례연구 - "슈팅라이크베컴" "키아누리브스 꼬시기"	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 형법 상 명예훼손의 요건과 초상권과 프라이버시권의 개념을 이해하기. -과제: 명예훼손 성립요건, 위법성 조각사유 및 초상권과 프라이버시권의 관계에 대한 미국과 우리나라의 학설과 판례의 입장 정리하기.
7	유명인과 퍼블리시티권	-예습: <사진으로보는> 관련부분 읽고 퍼블리시티권의 개념 이해하기. -과제: 초상권, 퍼블리시티권, 프라이버시권의 관계에 대한 견해들을 살펴보고 본인의 견해를 세워보기.
8	중간고사	휴강

주	학습내용	학생 학습활동 (예습, 복습, 과제, 권장심화학습 등)
9 (5/18)	공정거래법 이슈들: 영화 상영배급, 스크린독과점, 망중립성, 스포츠FA제도	잊혀질 권리 논문(블랙보드) 망중립성 글(블랙보드) 영화상영배급/스크린독과점 (블랙보드)
10 (5/25)	표현의 자유 이슈들: 영화의 제한상영가 등급, 아동청소년성보호법, 음란물규제, 모욕죄 및 명예훼손죄의 헌법상 문제	<표현 통신의 자유> 모욕죄 논문 2편 <표현 통신의 자유> 진실명예훼손죄 논문 아동청소년성보호법 논문(블랙보드)
11 (6/1)	프라이버시 이슈들: 통신자료제공제도, 감청, 통신사실확인, 기지국수사, 디지털 압수수색	<표현 통신의 자유> 이메일압수수색 논문 <표현 통신의 자유> 통신비밀보호법 논문
12 (6/8)	미디어법 이슈들: 방송 공정성 심의, 피키캐스트 이슈, 인터넷언론규제, 포털검색규제, 아프리카TV규제, TV수신료	<표현 통신의 자유> 방송공정성심의 논문 TV수신료 관한 논문
13	internetlawclinic.org opennet.or.kr 실습	
14	internetlawclinic.org opennet.or.kr 실습	
15	internetlawclinic.org opennet.or.kr 실습	
16	기말고사	기말고사기간에서 위 수업시간에 대응되는 시간에 수행함. 2시간30분 동안 사실관계 및 동영상을 보고 논점을 포착하고 수업시간에 배운 논리들을 이용하여 분석하는 방식. 국문 작성 허용. 100% 오픈북. 모든 자료를 가지고 들어올 수 있음. 인터넷검색 가능.