

[강의계획서]

과목명	국 문	현대 한국문학과 사회변모
	영 문	Modern Korean Literature and Change of Society
강사명	성 명	임상일 (대전대학교 경제학과), 송기한 (대전대학교 국어국문창작학부)

1 강의 목표 및 필요성

- - 대표적인 한국 문학작품을 대상으로 작품의 배경이 된 사회, 작가의 생애 등을 공부함으로써 문학 작품과 그 시대를 입체적으로 공부할 수 있게 한다.
- 1910년대인 이광수의 무정에서 1970년대 조세희의 난장이가 쏘아 올린 작은 공까지 한국 문학사에 큰 족적을 남긴 작품을 대상으로 함으로써 문학과 역사, 그리고 정치경제사회를 쉽게 이해할 수 있게 한다.

2 참고 자료

- 김건우, 대한민국의 설계자들, 느티나무책방, 2017. ○ 권영민, 문학콘서트, 해냄, 2017.
- 김준호, 경제사, 나남, 2003. ○ 조준현, 고전으로 읽는 자본주의, 2017.
- 김대래, 경제사, 신지서원, 2001. ○ 박은숙, 시장의 역사, 사계절, 2008

3 세부 계획

차수	강의 개요
1	이광수 무정: 작품내용과 문학사적 의의
2	이광수 무정: 1910년대 조선, 일본과 미국의 사회
3	김동인 감자: 작품내용과 문학사적 의의
4	김동인 감자: 1920년대 조선 사회(초기 자본주의)
5	최서해 탈출기: 작품내용과 문학사적 의의
6	최서해 탈출기: 간도지방의 사회
7	윤동주 시: 작품내용과 문학사적 의의
8	윤동주 시: 1940년대 일본과 조선 사회
9	이육사의 광야: 작품내용과 문학사적 의의
10	최인훈 광장: 작품내용과 문학사적 의의
11	최인훈 광장: 남북분단, 전쟁, 그리고 이데올로기
12	박태원 소설가 구보씨의 일일: 작품내용과 문학사적 의의
13	박태원 소설가 구보씨의 일일
14	조세희 난장이가 쏘아 올린 작은 공: 1960,70년대 개발연대의한국

4 기대효과

- 대표적인 한국 문학작품을 대상으로 작품의 배경이 된 사회, 작가의 생애 등을 공부함으로써 문학 작품과 그 시대를 입체적으로 공부할 수 있게 한다.
- 시대를 반영하는 문학작품 공부를 통해 이 분야에 관심 있는 학생들에게 작품을 쓸 수 있는 능력을 배양케 한다.
- 자본주의에 대한 객관적인 시각을 길러줌으로써 보다 정의롭고 활기 넘치는 사회를 살아갈 수 있는 교양과 지혜를 배양한다.