

본문 내용
강의계획서

[H](#) > [음악감상법](#) > [강의계획서](#) 

교과목명	음악감상법	이수구분	교선
교과코드	1579	분반	01
학과	음악학과	학년	1
교수	임형준	학점/강의	3/3
강의시간	화(5~7)	E-mail	
제한인원		면담가능시간	
교과목개요 및 학습목표	1. 시대적 음악의 변천을 이해하며 작곡가의 작품을 소개하고 실제적인 연주를 감상하되 세계적인 연주자들의 연주장면을 실제 보고 들을 수 있다. 2. 급변하는 사회 문화적 환경에 대응하도록 교육한다. 3. 정서적으로 성숙된 교양인이 되도록 교육한다.		
교재 및 참고문헌	, 밀러의 서양음악사, 서양음악의 유산, 명곡해설전집		
학습 평가방법	중간시험(0%),기말시험(70%),출석(0%),기타(30%)		
핵심역량	시민의식(10% :), 소통(20% :), 창의적 사고(30% :), 자기주도(10% :), 글로컬(20% :), 나눔실천(10% :)		
기타안내 및 유의사항			

주차	강의범위 및 내용
제 1주	음악감상론
제 2주	베토벤 교향곡 1번
제 3주	베토벤 피아노협주곡 (황제)
제 4주	드보르작 신세계 교향곡
제 5주	베토벤 교향곡 3번 (영웅)
제 6주	
제 7주	차이코프스키 교향곡 6번 (비창)
제 8주	투란도트(푸치니)
제 9주	슈베르트 미완성
제 10주	라흐마니노프 피아노 협주곡 2번
제 11주	베토벤 교향곡 5번 (운명)
제 12주	오페라 "사랑의 묘약"
제 13주	베토벤 교향곡 6번 (전원)
제 14주	차이코프스키 1812년
제 15주	도니제티오페라 사랑의 묘약
제 16주	