

강의계획서

홈 > 강의계획서

작성 및 수정

인쇄하기

국문

영문

교과목 정보

수업년도	2016	수업학기	2학기	학수번호	ARE3067	수업코드	11253
교과목명	(국문)건축설계론 (영문)Architectural Design Theory			과목구분	전공심화		
학점	3	강의	3	실습	0		
설강조직	건축학부			관장조직	건축학부		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 공과대학 건축학부	성명	김재경
	연락처	Prof. Jae Kyung Kim	이메일	
	홈페이지			
수업운영	수업진행형태	일반수업,세미나식수업		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 영어전용 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다. 영어전용 강의평가문항조회		

교과목 개요	<p>This class explores the theoretical aspects of design process through a series of reading, investigation, and analysis about modern and contemporary architects in search of their design manifestos. By understanding how architects convey the ideas through not only built form but also drawings and writings, students will recognize the purpose of architecture as a cultural artifact.</p>
수업목표 및 안내	<p>This class follow the guideline in no. 6 of SPC given by KAAB. 06. 건축과 사회 - 건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다. (해제) 지역과 사회, 문화, 경제, 정책적인 요인으로 인한 건축, 도시, 조경 등의 변화와 이들의 상관관계 및 상호영향을 공시적, 동시적으로 이해한다.</p> <p>The class will aim to define following questions -What is the meaning of an architectural manifesto? -Why does it need to architects? -How can we establish our own architectural ideas, visions, and disciplines through manifestos?</p>

지난학기 강의평가 반영사

항

※ 입력하신 세부 수업목표는 강의평가 제도와 연동되어 평가문항에 반영됩니다.(단, 결과점수에는 미반영)

세부 수업목표1

세부 수업목표2

세부 수업목표3

The class is consisted of 2 parts. The first part is a series of lectures about 10 modern and contemporary architects as well as theorists. The second part is led by students' participations: 1) presenting an architect and his/her manifesto selected by a student 2) making and presenting students' their own manifestos.

A. Lectures (Architect / Book or Writing)

- Le Corbusier (1887~1965) / Toward an architecture (1923)
- Louis Kahn (1901~1974) / Monumentality, Form & Design, the Nature of Nature, Law & Rule in Architecture, Space and the Inspiration (from 'Essential Texts', edited by Robert Twombly, 20013)
- Robert Venturi (1925~) / Complexity and contradiction in architecture (1966) & Learning from Las Vegas (1972)
- Rem Koolhaas (1944~) / Delirious New York (1978)
- Patrik Schumacher (1961~) / Autopoiesis of Architecture (2010)
- FOA, Alejandro Zaera-Polo (1963) & Farshid Moussavi (1965~) / Phylogenesis (2003)
- Sou Fujimoto (1971~) / Primitive future (2008)

교과목 주요 주제

B. Student's presentation

- Presentation 01: subjected to the book or writings by an architect or a theorist selected by each student (no more than 30 slides – the same architect in the lecture can be chosen but should have different perspectives)
- Presentation 02: student's own manifesto for their own practice in the future (no more than 20 slides)

C. Assignment01-Summary (total 2 summaries)

- After every lecture of 2 architects, a student needs to submit the summaries of a book chapter that will be distributed by the instructor in advance (at least 100 words, font: times new roman, font size: 10, line spacing: 1.5 in MS word in English, saved as PDF.)
- Send to: info.counterdesign@gmail.com

D. Assignment02

- Each student will reorganize 2 presentations and submit a paper (10pages including images, font: times new roman, font size: 10, line spacing: 1.5 in MS Word, saved as PDF) The paper will be consisted of 2 parts, 1) about the manifesto of an architect and his book (7pages), 2) about student's own manifesto (3pages)
- Due day: 11.59PM, 20th, Dec (send to: info.counterdesign@gmail.com)

선수과목안내

수강생 유의사항

1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다.
2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.

- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 태필도우미와 튜터링도우미 지원이

장애학생 수업안내

가능함
- 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터
02-2220-0776, soup@hanyang.ac.kr

순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
교재	1	Toward an architecture	Le Corbusier		
	2	Complexity and contradiction in architecture	Robert Venturi		
	3	Learning from Las Vegas	Robert Venturi		
	4	The Architecture of the City	Aldo Rossi		
	5	Diagram diaries	Peter Eisenman		
	6	Written into the void	Peter Eisenman		
	7	Delirious New York	Rem Koolhaas		
	8	Architecture and disjunction	Bernard Tschumi		
	9	Phylogenesis	FOA		
	10	Primitive future	Sou Fujimoto		
	11	Yes is more	Bjarke Ingels		

부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
-----	----	-----	----	-----	------	----

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	10%	퀴즈	0%
	과제	20%	중간고사	0%
	토론	0%	기말고사	0%
	팀프로젝트	0%	학습참여도	0%
	Presentation 01	20%	Presentation 02	20%
	Final Paper	30%		
	합계	100%		

주별 강의계획 및 과제

1주(회)차	주제	First meeting	^ v
	활동사항		
2주(회)차	주제	Lecture 01- Introduction	

	활동사항	Reading session	^ v
	주제	No lecture	
3주(회)차 (주석)	활동사항	Reading session (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 02 - Le Corbusier I	
4주(회)차	활동사항	Reading session	^ v
	주제	Lecture 03 - Le Corbusier II	
5주(회)차	활동사항	Reading session (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 04 - Louis Kahn	
6주(회)차	활동사항	Reading session (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 05 - Robert Venturi	
7주(회)차	활동사항	Student presentation01-1 (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 06 - Rem Koolhaas I	
8주(회)차	활동사항	Student presentation01-2 (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 07 - Rem Koolhaas II	
9주(회)차	활동사항	Student presentation01-3 (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 08 - Patrik Schumacher	
10주(회)차	활동사항	Student presentation01-4 (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
	주제	Lecture 09 - FOA	
11주(회)차	활동사항		

	주제	Student presentation01-5 (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
12주(회)차	활동사항	Student presentation01-6 (Assignment submission-book chapter summary)	^ v
13주(회)차	주제	Student presentation01-7&8	
	활동사항	(Assignment submission-book chapter summary)	^ v
14주(회)차	주제	Student presentation01-9 & student presentation02-1	
	활동사항		^ v
15주(회)차	주제	Student presentation02-2 & student presentation02-3	
	활동사항		^ v
16주(회)차	주제	Student presentation02-4 & student presentation02-5	
	활동사항		^ v
<hr/>			
강의소개영상	링크제목		
	URL		
<hr/>			
첨부파일	 Syllabus-ARE3067-ADT.pdf (764 kbyte)		