

수업계획서 (2017학년도 1학기)

과목명	동시대연극세미나	학수번호	041932-01
학점/시간	2/2	이수학년	4
수업시간 /강의실	화 8(16:00-16:50) [7호관2층14호실] 화 9(17:00-17:50) [7호관2층14호실]		
외국어강의	영어	평가유형	상대평가Ⅱ
선수과목		강좌홈페이지	
면담시간	화요일 18:00-19:00		
담당교수			
성명	이영석	전화	
연구실		E-mail	
		홈페이지	

1. 교과목개요

이 수업은 영어를 통하여 동시대의 주요 연극 이론과 용어를 고찰한다. 여기에는 스타니슬랍스키, 메이어홀드, 브레히트의 연극적 이념과 주요 용어가 포함되며, 각 이론과 용어에 대한 기초적인 해설과 더불어, 그 시대적, 연극사적, 미학적 배경을 함께 고찰한다. 특히 연출가와 연극자가 함께 공유하고 활용할 수 있는 용어를 통해 실제 창작 활동에 유용한 지식을 다룬다.

2. 수업목표

1. 영어 교재를 활용한 수업을 통해 추후 원서 학습을 위한 기본적인 토대를 배양한다.
2. 영어를 통하여 동시대 연극 이론의 의미와 연극사적 의의에 대해 심층적인 이해를 도모한다.
3. 실제 창작 활동에 유용한 용어들의 정확한 의미를 이해하고 이를 실제로 적용할 수 있다.

3. 국민핵심역량

인문역량	소통역량	글로벌역량	창의역량	전문역량
40		60		

4. 선수학습내용

5. 수업방법

강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	발표	창작	기타
V	V					

6. 평가방법

시험			수행과제			참여		기타
중간고사	기말고사	퀴즈	프로젝트	과제물	발표	출석	수업 참여도	
40%	40%	%	%	0%	%	20%	%	%

7. 수행과제

과제유형	과제명	제출기한

8. 교재

구분	도서명	저자	출판사	출판년도	ISBN
주교재	배우수첩	스타니슬랍스키	Taylor&Francis	1963	0-87830-509-2
주교재	Brecht on theater	John Willett	Hill&Wang	1957	0-8090-0542-5
주교재	Twentieth century acting training	Alison Hodge	Routledge	2000	0-415-19451-2

9. 수업규정 또는 안내사항

주차별 수업계획서

01주차	03/07	수업내용	강의개관	비고	
02주차	03/14	수업내용	배우란 누구인가	비고	
03주차	03/21	수업내용	텍스트분석:주어진 상황, 목적, 초목표	비고	

주차별 수업계획서

04주차	03/28	수업내용	행동	비고	
05주차	04/04	수업내용	집중과 이완	비고	
06주차	04/11	수업내용	상상력	비고	
07주차	04/18	수업내용	쓰루라인, 체험의 연기	비고	
08주차	04/25	수업내용	중간고사	비고	
09주차	05/02	수업내용	브레히트 개관	비고	
10주차	05/09	수업내용	서사극에서 줄거리의 중요성과 소외효과	비고	
11주차	05/16	수업내용	서퐁짜리 오페라 분석	비고	
12주차	05/23	수업내용	서사극 연기	비고	
13주차	05/30	수업내용	극장주의	비고	

주차별 수업계획서

14주차	06/06	수업내용	생체역학	비고	
15주차	06/13	수업내용	메소드 연기	비고	
16주차	06/20	수업내용	기말고사	비고	