

강의계획서

교과목개요 (강의소개)	<p>도예작품이 우리들에게 직접적인 호소력을 가질 때에는 그것에 사용된 점토나 장식의 형태 소성온도와 같은 기술적인 면은 부차적인 문제가 된다. 우리가 그 도예품을 분석할 때에야 비로소 점토가 가마를 통해 작품이 되는 과정과 기법에 대하여 깊이 생각하게 되는 것이다. 훌륭한 도예품의 "전신"은 우연히 얻어지는 것이 아니다. 그것은 도예가의 짓기와 창조력을 통하여 얻어지는 디자인 요소와 도예기법의 조화로운 결합의 결과인 것이다.</p> <p>그러므로 도예기법과 과정에 대한 연구를 통하여 개인의 창조성의 발휘를 위한 기초를 마련하고자 한다.</p>
교재 및 참고문헌	
주별	강의 주제
	강의 내용
1주	소지 반죽 법 & 색소지 만들기
	소지 반죽 법 & 색소지 만들기
2주	판 성형기법
	판 성형기법
3주	색 소지를 이용한 장식기법
	색 소지를 이용한 장식기법
4주	판 성형 응용 1
	병을 이용한 컵 만들기
5주	판 성형 응용 2
	천과 소지의 물성을 이용한 형태 만들기
6주	석고를 이용한 장식기법
	석고를 이용한 장식기법
7주	유약시유 장식기법
	유약시유 장식기법
8주	투각기법
	투각 방법과 유의점
9주	합 만들기
	합 뚜껑의 종류와 구조
10주	이중기벽 쌓기
	이중기벽 쌓기 예시와 방법
11주	장식기법 1
	면치기, 화장토기법
12주	장식기법 2
	상감기법
13주	장식기법3
	파라핀, 라텍스, 전사기법
14주	유약연구 및 소성
	유액연구 및 소성
15주	