

# 수업계획서

2016학년도 제 2학기 [ 전공과목 / 서울주간 ]

경기대학교

교과목명	학수 코드	이수 구분	학 점	시 수	학 년	과목 번호	요일 및 강의시간	담당교수
인터랙티브영상2	HL107	매영	3	3	3	9273	목 7 8 9	권동현

## 교과목해설

인터랙티브아트 1의 심화과정으로 모션그래픽 영상제작을 통해 다양한 그래픽영상을 제작할 수 있는 능력을 배양한다.

## 핵심역량

1(10%) 전문적인 영상연출의 표현 기법을 효과적으로 영상으로 만들기 위한 심화된 프로그램 사용능력을 키운다

2(70%) 애프터이펙츠의 기본인 Layer, Mode, Mask를 이해한 상태에서 실무 작업에 응용되는 원리를 학습하고 본인의 작업에 적용하여 모션그래픽을 졸업작품 타이틀, 크레딧에 응용할 수 있는 능력을 익힌다.

3(0%)

4(0%)

5(20%) 새로운 미디어 트렌드의 흐름을 파악하고 이에 관한 정보수집을 통한 분석하여 새로운 형태의 비실사영상을 표현하기 위한 글로벌 창작표현기법 및 영상연출에 대한 영상감각을 키운다.

## 강좌목표

인터랙티브아트 디자인의 기본인 Layer, Mode, Mask를 이해한 상태에서 실무 작업에 응용되는 원리를 학습하고 본인의 작업에 적용하여 모션그래픽을 졸업작품 타이틀, 크레딧에 응용할 수 있는 능력을 익힌다.

## 강의방법

• 강의형태 :	이론중심 ( )	이론과 실습중심 (○)	실험/실습중심 ( )								
• 수업방식 :	강의식 (○)	세미나식 ( )	토론식 ( )	질의/응답 ( )	Team Teaching ( )	워크숍 (○)	발표 ( )	실험/실습 ( )	실기 (○)	재택 ( )	기타 ( )
• 교육용 기자재 :	OHP ( )	Slide ( )	Video (○)	LDP ( )	Audio ( )	컴퓨터 (○)	모형물 ( )	유인물 ( )	기타 ( )		

강좌내용				
주	교수내용	방법	관련자료	과제물
1	09/01, 오리엔테이션 프로그램의 특징, 프로그램 인터페이스 소개	강의 및 개별실습		
2	09/08, 영상제작의 기본.1 영상의 기본과 각 포맷의 특징	강의		
3	09/15, 추석 16주차 보강 영상 기획, 효과적인 제작 프로세스	강의		
4	09/22, 프로그램 기능 익히기.1 Text Blur Titles 만들기 Basic Color Keying를 이용한 합성	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
5	09/29, (토.보강) 프로그램 기능 익히기.2 3D Layer와 3D Reflections	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
6	10/06, 프로그램 기능 익히기.3 Light Streaks와 3D 합성	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
7	10/13, 프로그램 기능 익히기.4 Moving 3D Lines Title	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
8	10/20 중간평가자기 작품 수정 보완 지금까지 배운것 중 2개 만들기 시험	평가		중간고사 시험 및 과제 실습
9	10/27, 프로그램 기능 익히기.5 3D Stroke Effect / Fly By Titles	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
10	11/03, 프로그램 기능 익히기.6 3D Reflections / 3D Ocean	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
11	11/10, 프로그램 기능 익히기.7 Graffiti Writing / Ink Background title	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
12	11/17, 프로그램 기능 익히기.8 Jumpy Text / Audio to Animation	강의 및 개별실습		수업시간 영상물 완성
13	11/24, 타이틀 제작.1 애니메이션 타이틀 분석	강의 및 개별지도		
14	12/01, 타이틀 제작.2 강의 후 개인별 지도	실습 및 개별지도		
15	12/08, 타이틀 제작.3 강의 후 개인별 지도	실습 및 개별지도		

주요교재 및 참고자료	
구분	자료명
참고자료	AFTER EFFECTS 타이틀 & 인트로 제작을 위한 실무 예제집, 장동희.이용태, 에프원북스, 2009
	애프터이펙트 CS5 무작정 따라하기, 이현석, 길벗, 2011