

강 의 계 획 서

2016 학년도 제 2 학기

| | | | | | | | |
|------|--|-------|-------|------|---|------|--------|
| 학수번호 | | 교과목명 | 셰익스피어 | 학점 | 3 | 담당교수 | 정해룡(인) |
| 강의시간 | | 강 의 실 | | 수강대상 | | | |

1. 교과목의 개요

| | |
|-----|---|
| 목 표 | 본 강의에서는 셰익스피어의 4대 비극 중 우리들에게 가장 많이 알려진 <햄릿>을 대상으로 작품의 이해를 돕고, 작품 속에 나타난 다양한 주제들을 살펴봄으로써 현대적 의미를 고찰해 보고자 한다. |
| 단 원 | 주 요 내 용 |
| 1 | 셰익스피어의 생애 |
| 2 | 아리스토텔레스의 비극의 정의와 셰익스피어의 비극 |
| 3 | 햄릿의 영상화와 등장인물 소개 |
| 4 | 1막 1장부터 1막 2장까지 내용분석 |
| 5 | 1막 3장부터 5장까지 내용분석 |
| 6 | 2막 1, 2장 및 독백 분석 |
| 7 | 3막 1장 및 독백 분석 |
| 8 | 3막 2, 3장 내용 분석 |
| 9 | 3막 4장 내용 분석 |
| 10 | 4막 1-7장 내용 분석 |
| 11 | 5막 1장 내용 분석 |
| 12 | 5막 2장 내용 분석 |
| | 작품 속 주제와 현대적 의미에 대한 논의 |

2. 교재 및 참고도서

가. 교 재 :

나. 참고도서 :

3. 평가방법

| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | Quiz | 합계 | 비고 |
|------|------|-----|-----|------|------|----|
| 40% | 40% | 10% | 10% | 0% | 100% | |

4. 주별 강의계획서

| 주 별 | 강 의 및 실 험 내 용 | 과제 및 기타 참고사항 |
|------|--|-----------------|
| 제1주 | 강의소개 및 셰익스피어의 생애 (Shakespeare's Life) | |
| 제2주 | 아리스토텔레스의 비극의 정의와 셰익스피어의 비극 (Characteristics of Tragedy) | |
| 제3주 | 햄릿의 영상화와 등장인물 소개 (Hamlet Movies and Characters) | |
| 제4주 | 1막 1장부터 1막 2장까지 내용분석 (Act 1 Scene 1 to Scene 2) | |
| 제5주 | 1막 3장부터 5장까지 내용분석 (Act 1 Scene 3 to Scene 5) | |
| 제6주 | 2막 1, 2장 및 독백 분석 (Act 2 Scene 1 to Scene 2) | |
| 제7주 | 3막 1장 및 독백 분석 (Act 3 Scene 1) | |
| 제8주 | 중간고사 | |
| 제9주 | 3막 2, 3장 내용 분석 (Act 3 Scene 2 to Scene 3) | |
| 제10주 | 3막 4장 내용 분석 (Act 3 Scene 4) | |
| 제11주 | 4막 1-7장 내용 분석 (Act 4 Scene 1 to Scene 7) | |
| 제12주 | 5막 1장 내용 분석 (Act 5 Scene 1) | |
| 제13주 | 5막 2장 내용 분석 (Act 5 Scene 2) | |
| 제14주 | 작품 속 주제와 현대적 의미에 대한 논의 (Themes and Modern Relevance) | |
| 제15주 | 기말고사 | |