

Extended Syllabus (2016 1ST Semester)

Course Title	La Francophonie 프랑스어권의 다문화	Course Number	EUR 3361
Credit	3	Enrollment Eligibility	2, 3, 4 학년
Class Time	Mardi (Tuesday) 15 h – 16 h 15 Jeudi (Thursday) 15 h – 16 h 15	Classroom	

Instructor's Photo	Name : MALIN Franck	Homepage : http:_____
	E-mail (courriel) : _____	Telephone :
	Office : J 923 Office Hours :	

I. Course Overview

1. Description							
Les étudiants essaieront de découvrir ce que représente la F/francophonie par les usages d'une langue dans sa diversité : le français. Chaque pays ou état utilisant cette langue pour des raisons socioculturelles et historiques particulière, le français apparaît comme une langue de communication internationale avec des aspects spécifiques pour chacun. Ce cours essaiera de donner un aperçu de ces spécificités pour un certain nombre d'états ou pays liés à la francophonie, tout en essayant de suivre l'actualité des pays francophones à travers les divers médias disponibles.							
2. Prerequisites							
Attention : avoir suivi le cours « Français Élémentaire » (1 et 2) ou « Audiovisuel 1 » est fortement recommandé. Même si ce n'est pas un cours d'expression orale, il faut pouvoir lire et voir des documents en français.							
3. Course Format (%)							
Lecture	Discussion	Experiment/Practicum	Field study	Participation/exercices	Other		
50 %	20 %	%	%	30 %	%		
4. Evaluation (%)							
Mid-term Exam	Final exam	Quizzes	Report	Projects	Assignments	Participation	Other
30 %	30 %	%	30 %	%	%	10 %	%

II. Course Objectives

Il s'agit de développer ses connaissances sur la Francophonie avec quelques-uns des 57 états qui la compose (+ 20 états observateurs). Beaucoup de pays partagent le français comme outil d'échange, de partage culturel et économique et les étudiants essaieront de découvrir les richesses culturelles et historiques de chacun de ces états et de ses rapports avec la langue française. Nous essaierons de visiter certaines ambassades francophones à Séoul, ou de faire venir des intervenants extérieurs.

III. Course Format

Français 100 %
Lecture et compréhension de documents écrits (questionnaire).
Compréhension de documents audiovisuels (questionnaire possible).
Expression à l'oral (participation, présentation).

IV. Course Requirements and Grading Criteria

Travailler régulièrement y compris pour l'exposé. Chacun devra apporter ses connaissances sur les pays francophones connus, notamment par les événements dans les actualités.
La participation active à chaque cours est un élément essentiel pour acquérir progressivement les connaissances requises sur la Francophonie.
Les étudiants absents doivent récupérer le travail effectué par eux-mêmes auprès de ceux qui étaient présents.
Rendre l'ensemble des devoirs donnés en classe (chaque devoir manquant fait baisser l'évaluation finale).

V. Course Policies

Pas de téléphone portable pendant le cours, ni de tablette, ni d'ordinateur portable ou un autre matériel avec Wifi sauf en cas d'une demande pour le cours.
Les dictionnaires papiers ou électroniques (genre I-River) sont autorisés sans connexions Wifi.
Les entrées et sorties pendant le cours ne sont pas autorisées sauf cas exceptionnel.

VI. Materials and References

- J. Noutchié-Njiké, *Civilisation progressive de la francophonie*, niveau intermédiaire, Clé International, 2003.
- Surtout la page web suivante : <http://hompi.sogang.ac.kr/malinfr/FRA-3061/Francophonie/presentation.html>
- CIDEF/AFI, *L'année francophone internationale*. <http://www.afi.com.ulaval.ca/>
- Christian VALANTIN, *Une histoire de la Francophonie (1970-2010)*, Ed. Belin, 2010.
- Divers sites web (<http://www.tv5.org/TV5Site/adm/total.php> ; <http://www.tv5.org/TV5Site/afrique/index.php> ; <http://francophonie2010.tv/> ; http://www.rfi.fr/lfr/pages/001/page_35.asp) et d'autres documents authentiques en provenance d'articles de presse ou de livres selon l'actualité.

VII. Course Schedule

(* Subject to change)

Week 1	Learning Objectives	Prise de contact. Expression orale.
	Topics	Présentation, fiche individuelle et diverses règles. Qu'est-ce que la francophonie ? Définitions.
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audiovisuels.
	Materials (Required Readings)	Imprimer ce descriptif du cours (ce syllabus).et le fichier PDF du cours
	Assignments	Première approche de la Francophonie.
Week 2	Learning Objectives	Histoire et institutions
	Topics	Francophonie
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	
	Assignments	
Week 3	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Europe : Belgique, Suisse
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 4	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Europe : Luxembourg, Val d'Aoste, autres
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.

	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	Choix des sujets pour les rapports
Week 5	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Afrique de l'Ouest: Sénégal, Guinée
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 6	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Afrique de l'Ouest: Bénin, Togo, Burkina Faso
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 7	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Afrique de l'Ouest: Côte d'Ivoire, Mali, Niger
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 8	Learning Objectives	<i>Examen partiel.</i>

	Topics	
	Class Work (Methods)	<i>Écrit.</i>
	Materials (Required Readings)	De quoi écrire.
	Assignments	
Week 9	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Afrique Centrale: Gabon, République Démocratique du Congo
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	Correction du partiel.
Week 10	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Afrique des grands lacs : Burundi, Rwanda
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 11	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Océan Indien : Madagascar, Ile Maurice
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours

	Assignments	
Week 12	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Pays arabes : Maroc, Tunisie
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 13	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Moyen-Orient : Égypte, Liban
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 14	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Asie du Sud-Est : Vietnam, Laos, Cambodge
	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 15	Learning Objectives	Généralités et aspects culturels
	Topics	Amérique du Nord : Canada, Québec

	Class Work (Methods)	Compréhension documents écrits et audio-visuels.
	Materials (Required Readings)	PDF du cours
	Assignments	
Week 16	Learning Objectives	<i>Examen terminal.</i>
	Topics	
	Class Work (Methods)	<i>É crit.</i>
	Materials (Required Readings)	De quoi écrire.
	Assignments	

VIII. Special Accommodations

Toutes les demandes particulières doivent être faites avant le début de ce cours pour trouver une solution dans la mesure du possible.