

# 강의계획서

## 1. 과목 기본 정보(Basic Course Information)

교과목명	문화콘텐츠 세미나1		코드	CCC20056	
개설년도	2016		개설학기	4	
개설학부	언론정보문화학부		이수구분/영역	전공선택/	
대상학년	2		분반	01	
인정전공	언론정보학,				
학점구성	총학점	이론	실험/실습	설계	기타()
	3	3	0	0	0

수업주유형	강의, 토론			
선수과목	필수	없음	병수과목	
	권장	없음		
주관교수성명			주관교수 Email	
담당교수 성명	담당교수 Email	담당교수 전화	Office 위치	Office Hour
강두필			NMH 419	수업 끝나고 30분간. (현동홀 2층 입학처장실)
TA성명			TA email	
강의실	HDH 303A		강의시간	월2,월3,월4

## 2. 학습목표 및 개요(Course Objectives)

### ● 학습목표(Course Objective)

번호	학습목표
1	미술의 역사와 미술관을 연계하여 공부하고 스토리텔링으로 연결하는 역량을 키운다

### ● 연관 학습성과(Related Learning Outcomes)

역량	학습성과
조회된 자료가 없습니다.	

## ● 강의개요(Course Description)

문화 콘텐츠를 다루고 생산하고 싶은 학생들에게 문화 예술의 기본이 되는 서양 미술과 그 원본 그림이 전시되어 있는 미술관등에 관한 체계적인 지식을 함양 시키는 것을 1차 목표로 한다.

문화 예술의 깊은 뿌리인 history of Art를 연구하며 역사와 함께 어떠한 의미와 소통을 전하는지에 대한 지식을 갖추고 문화 콘텐츠의 스토리텔링(Story telling)으로 연결해 나가는 작업이다.

특히 계절학기 구성은 단기간의 특성상 중간 고사와 기말고사를 주관식 시험대신 발표 및 평가로 학점을 부여하도록 한다. 방학 기간을 통하여 해외에 단기 선교나 배낭 여행을 계획하거나 교환학생으로 미주나 유럽에 체류하려는 학생들에게 미술관과 미술에 관한 수업은 큰 도움이 될 것이다.

## 3. 과목 운영 및 과제물

### ● 교재

주교재	서명		저자	
	출판사		출판년도	
부교재	서명		저자	
	출판사		출판년도	

기자재	별도로 제작된 교재를 제본하여 사용할 것임.
-----	--------------------------

### ● 평가

출석관리	16회 강의 중 1회 결석은 2점 감점, 지각은 1점 감점이 적용된다, 1/4선 이상 즉 4회 이상 결석은 Fail 임.							
학점산출 평가 도구 및 비중(%)	출석	중간시험	기말시험	퀴즈	팀프로젝트	개인과제	기타1(기타 1)	기타2(기타 2)
	20	30	30	20				
Honor Code 준수 및 평가방법 추가설명	중간 및 기말의 두번의 발표 시험이 부여되고 퀴즈는 10점씩 두번(총 20점)의 단답식 시험이 부가됨.							

● 수업 활동유형

강의	100%	실험	%	실습	%
팀프로젝트	%	발표	%	토론	%
기타1()	%	기타2()	%	기타3()	%
총계	100 %				

● 과제 및 프로젝트(Assignments and Projects)

번호	내용
1	별도의 과제는 없지만 발표 제목과 날짜가 정해지면 발제할 내용의 워드 문서를 발표전날에 메일 dpkang@handong.edu로 송고하여야 함.

4. 강의 일정 계획(Weekly Schedule)

주차	날짜	강의주제 및 범위	과제 결과물 및 평가
1	12월19일 (월)	오리엔테이션, 자기소개 및 강의 진행 방법 및 평가방법, 촬영되는 강의의 주의사항 전달. 인원 확정되면 바로 제본소로 교재 제본 수강자 인원 수 통고. 프랑스 파리의 루부르 미술관과 주요 작품 강의 시작	
2	12월20일(화)	세상에서 가장 크고 방대한 문화 예술의 보고. 루브르 박물관2 엘 그레코, 자크 루이 다비드, 장 오귀스트 도미니크 앵그르, 들라클루와, 파올로 베로네세	
3	12월21일(수)	인류의 모든 문화 예술자산을 한 곳에 집중. 대영박물관 로제타 스톤,파르테논 갤러리, 엘긴 마블, 람세스 2세, 한국관	
4	12월22일(목)	르네상스의 보고. 우피치 미술관 산드로 보티첼리, 레오나르도 다빈치, 파르미자니노, 베첼리오 티치아노	
5	12월23일(금)	스페인 최고의 관광지, 프라도 미술관 벨라스케스, 알브레히트 뒤러, 프란시스코 고야, 파블로 피카소	1차 퀴즈(10%)
6	12월26일(월)	런던 거주자들의 행운, 내셔널갤러리 쇠라, 틴토레토, 한스 홀바인, 얀 반 에이크, 윌리엄 터너	
7	12월27일(화)	가장 크고 웅장한 작품들, 바티칸 미술관 레오나르도 다 빈치, 미켈란젤로, 카라바지오, 라파엘로산치오,	
8	12월28일(수)	중간고사 발표	중간고사 발표(30%)
9	12월29일(목)	왕궁이 미술관으로, 러시아 에르미타주 미술관 루벤스, 마티스, 렘브란트, 루카스 크라나흐	
10	12월30일(금)	작지만 가장 큰 만족을 주는 네덜란드 헤이그 마우리스 휴이스 미술관 요하네스 베르메르, 렘브란트, 프란스 할스,	
11	1월3일(화)	중고등학교 미술책에서 보았던 모든 작품들, 파리 오르세와 퐁피두센터 밀레, 에두아르 마네, 오귀스트 르누아르, 드가, 폴 고갱, 브랑쿠시, 마르셀 뒤샹, 마르셀 뒤샹, 르네 마그리트,샤갈	

주차	날짜	강의주제 및 범위	과제 결과물 및 평가
12	1월4일(수)	미국에서 가장 많은 관객이 찾는 미술관 워싱턴 국립미술관 프라고나르, 엘 그레코, 디에고 벨라스케스, 렘브란트, 레오나르도 다빈치	
13	1월5일(목)	유럽의 어떤 미술관에도 뒤지지 않는 규모와 작품들, 뉴욕 메트로폴리탄 잭슨 폴록, 와토, 자크 루이 다비드, 구스타프 모로, 프란치스코 데 고야	2차 퀴즈(10%)
14	1월6일(금)	가장 세련된, 계속 진화하는 미술관 시카고 아트 인스티튜트 쇠라, 빈센트 반 고흐, 폴 세잔, 그랜트 우드, 에드워드 호퍼, 르노와르	
15	1월9일(월)	미술관 자체가 걸작 MoMA, 솔로몬 구겐하임, 빌바오 구겐하임 MoMA : 앙리 루소, 로이 리히텐슈타인, 파블로 피카소, 샤갈, 프리다칼로, 빈센트 반 고흐, 빌바오 구겐하임: 제프쿤스, 루이즈 부르조아	
16	1월10일(화)	기말고사 발표	기말고사 발표(30%)

## 5. 공지사항/부가정보

### ● 본 과목의 수강신청을 위한 주요 공지사항(Notice)

이 수업이 진행되는동안 강의 동영상 촬영이 함께 진행됩니다. 결과물은 KOCW와 KMOOC에 오픈 공개될 것입니다. 촬영에 신경 쓰이겠지만 개의치 말고 수업에 집중하시기를 바랍니다. 교재는 첫 날 강의 인원이 확정되는대로 교내 제본소에서 제본하여 첫날 수업 끝나기 전에 배포해 드리려고 합니다.(물론 무료는 아닙니다.)

### ● 전공별 부가 정보(Additional Information)

번호	내용

## 6. 과목 세부 정보

	문제해결력 프로젝트 수업 여부										
	현장과 연계한 과목여부 - 코너스톤										
	현장과 연계한 과목여부 - 키스톤										
	현장과 연계한 과목여부 - 캡스톤										
	창업관련 교과목 여부										
	온라인 콘텐츠 강의활용 수업여부 - 온라인 콘텐츠 강의활용 비율 %										
<p>- 온라인 콘텐츠 활용 콘텐츠 선택 (복수개 선택 가능함)</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Hudcc(우리대학 강의녹화 서비스)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>타대학 및 타기관 협력하여 개발된 온라인 강좌 활용</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MOOC 활용</td> </tr> <tr> <td></td> <td>OCW 활용</td> </tr> <tr> <td></td> <td>그 외 온라인콘텐츠 활용</td> </tr> </table>			Hudcc(우리대학 강의녹화 서비스)		타대학 및 타기관 협력하여 개발된 온라인 강좌 활용		MOOC 활용		OCW 활용		그 외 온라인콘텐츠 활용
	Hudcc(우리대학 강의녹화 서비스)										
	타대학 및 타기관 협력하여 개발된 온라인 강좌 활용										
	MOOC 활용										
	OCW 활용										
	그 외 온라인콘텐츠 활용										

## 7. 장애학생을 위한 강의 및 평가 안내

- 장애 학생의 장애 유형과 정도를 고려하여 강의, 과제 및 평가를 실시

<p>예) 강의 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의파일 제공, 강의대필도우미 제공.</li> <li>- 치료 및 입원 등으로 출석이 어려운 경우 증명서류 제출 시 출석으로 간주.</li> </ul> <p>과제 및 평가</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시험대필도우미, 필요 시 수화 설명 등</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------