

2016학년도 2학기 수업계획서

과목명	성악문헌
학점(시간)	2(2)
이수구분	전공핵심
수강번호	01
강의시간	
강의실	
교수명	최윤희
소속	교육대학원
면담시간	

※동일과목:

성악문헌(1)(V01016)

※선수과목:

※선행과제 :

1. 강의소개 : 바로크 시대부터 꽃을 피운 성악 작품을 근원(고대)에서 부터 현대 음악에 이르기 까지의 발전 과정을 공부하고

문헌에 나타난 주요작곡가들을 시대별, 나라별, 언어별로 분류하여, 각 시대에 따른 스타일의 특징을 연구하고 분석하며 이를 통하여 실제의 연주에 도움이 되게 한다.

2. 수업목표 : 1학기에 수업한 내용(고대에서 시작된 성악의 근원과 바로크시대부터 독일 후기 낭만시대)을 Review한다.

20Th century 독일 문헌과 낭만주의 Italy, France 및 민족주의 문헌을 중심으로 연구하며 실제 연주에 활용하여 더욱 심도있는 곡 해석과 표현력에 도움이 되고자 한다.

3. 수업진행방법 : 강의와 토론, 감상과 연주 및 평가

4. 중요교재 및 문헌 :

Song, 예술가곡의 스타일과 문헌에 대한 총서 상,하(형설출판사, Carol Kimball 저, 채은희 역)

A History of Song Denis Stevens 대학음악 저작 연구회역. 삼호출판사

성악문헌. 문경수저. 솔렘기획

서양음악사. 민은기저 음악세계

Music for the voice. Sergius Kagen. Indiana university press

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항

6. 학습평가 : 출석10%

수업참여도(과제 연주, 발표 및 레포트 제출)20%(4회 제출 각 5%)

중간고사 35%

기말고사 35%

7. 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	Review and Preview, Orientation		
2	20th Century in German 현대음악의 시대적 배경 및 음악의 특징 A. Shonberg, A. Webern, A. Berg, P. Hindemith		1차 레포트 제출
3	20th Century in German 현대음악의 시대적 배경 및 음악의 특징 A. Shonberg, A. Webern, A. Berg, P. Hindemith	듣기	
4	Romantic Era in Italy 시대적 배경 및 음악의 특징 G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi		2차 레포트 제출
5	Romantic Era in Italy 시대적 배경 및 음악의 특징 G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi		
6	Verismo of 20th Century in Italy P. Mascagni, R. Leoncavallo, U. Giordano, P. Tosti, G. Puccini, S. Donaudy, O. Respighi		
7	Verismo of 20th Century in Italy P. Mascagni, R. Leoncavallo, U. Giordano, P. Tosti, G. Puccini, S. Donaudy, O. Respighi	듣기	
8	중간고사		
9	Feedback For Mid term Romantic Era in France, 시대적 배경 및 음악적 특징		
10	Romantic Era in France H. Berlioz, C. Gounod, J. Offenbach, G. Bizet		3차 레포트 제출
11	20th Century in France C. Saint-saens, G. Faure, C. Debussy, M. Ravel, H. Duparc, E. Satie, F. Poulenc		
12	20th Century in France C. Saint-saens, G. Faure, C. Debussy, M. Ravel, H. Duparc, E. Satie, F. Poulenc	듣기	
13	민족주의 음악과 other Countries 러시아 5인조. P. Tchaikovsky, B. Smetana, A. Dvořak, E. Grieg, F. Oubradors, H. Villa-Lobos, I. Stravinsky		

7. 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
14	English literature V. Williams, R. Quilter, B. Britten, C. Ives, A. Copland, S. Barber, L. Bernstein, D. Argento, G. Gershwin	듣기	
15	기말고사		