

○ [발성테크닉과가창법] 강의계획서

과목코드	ZV306	분반	
개설학기	2016학년도 제 2학기	학과(전공)	음악과
교과목명	발성테크닉과가창법	학점	3학점
담당교수	김철웅	전자우편	

면담시간	
교과목개요	학생들에게 직접 발성법을 지도하여 좋은 목소리를 사용할수 있게 하고, 올바른 가창법을 통해 노래를 잘할 수 있도록 지도하며, 나아가 각 개인의 좋은 목소리와 올바른 발성법을 찾아줌으로서 언어생활과 대인관계에 자신감을 갖게 한다.
교육목표	1. 발성 테크닉을 통한 발음법, 발성법, 호흡법, 공명법 지도 2. 발성을 통한 올바른 가창법 지도 3. 좋은 목소리 개발 및 지도 4. 각국 언어(한,영,이)의 발음법과 뮤지컬 주제곡 실기 지도 5. 중창이나 합창을 통한 소리의 어울림 지도
수업운영방법 (수강생유의사항)	1. 발성테크닉 통한 올바른 발음과 좋은 언어습관을 갖게 한다 2. 올바른 발성과 호흡, 공명에 대해 알아 본다. 3. 발음법을 통해 각나라의 언어의 특징을 알아본다. 4. 실제 올바른 가창법을 통하여 노래 잘하는 방법을 지도한다. 5. 가곡, 가요, 팝송, 뮤지컬 등을 실제 가창해 보고 표현을 해본다. 6. 수시로 발표 기회를 주어 누구나 대중 앞에 자신감을 갖게한다.
공동강의 (Team Teaching)	
교재 및 참고도서	1. 코르워봉겐-F.Wuller 2. 가창기법-R.Bunner 3. 발성과 공명-문영일 저 4. 벨칸토 발성법-서종일 저 5. 성악인을 위한 영어디션-K.Labauff
평가방법	1) 출결 성적 2) 실기와 곡목해설 평가 점수 3) 부여된 과제를 Report 의 평가 점수

강의내용 및 진행계획

1 주	교수내용	올바른 발성법에 대한 기초-벨칸토 창법 1. 소리는 앞으로 내라 2. 목을 열어라 3. 호흡에 실어라 4. 소리를 유지하라
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
2 주	교수내용	올바른 발성법에 대한 실기지도- 가창법과 자세 지도 1. 선자세 2. 앉은 자세 3. 올바른 발성법 지도-모음발성-아,에,이,오,우 4. 연습곡-상륙수
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
3 주	교수내용	올바른 호흡법에 대한 기초 -복식호흡 -흉식호흡 -쇄골호흡 -연습곡-얼굴
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
		올바른 호흡법에 대한 실기 지도

4 주	교수내용	-복식 호흡법 지도 -횡격막 호흡법 지도 -연습곡-선구자
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
5 주	교수내용	올바른 공명법에 대한 실기 지도 -비강-미,마,메(mi,ma,me) -두강-우,오(uh,oh) -연습곡-기다리는 마음
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
6 주	교수내용	올바른 공명법에 대한 실기 지도 -마쓰께라 이용법(하품발성) -입열기 -표정열기 -연습곡-보리밭
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
7 주	교수내용	이태리 덕션에 의한 가창법 -이태리 발음 및 노래 불러보기 -연습곡-caro mio ben
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
8 주	교수내용	이태리 덕션에 의한 가창법 -이태리 발음 및 노래 불러보기 -연습곡- 오 솔레 미오
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
9 주	교수내용	이태리어 덕션에 의한 가창법 -이태리 발음 및 노래 불러보기 -연습곡-산타루치아
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
10 주	교수내용	이태리어 덕션에 의한 가창법 -이태리 발음 및 노래 불러보기 -연습곡-날 올게 내 버려두오
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
11 주	교수내용	영어 덕션에 의한 가창법 -영어 발음 및 노래 불러보기 -연습곡- My Way
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
12 주	교수내용	영어 덕션에 의한 가창법 -영어 발음 및 노래 불러보기 -연습곡-Amazing Grace
	강의방법, 강의도구	실기
	과제 및 결과물	
	교수내용	뮤지컬 실제 가창법 지도 -발음법

13 주 강의방법, 강의도구 과제 및 결과물 -연습곡- This is the Moment(지금 이순간) 앙상블과 실기
14 주 교수내용 강의방법, 강의도구 과제 및 결과물 뮤지컬 실제 가창법 지도 -발음법 -연습곡-The Sound of Music 중에서- 앙상블과 실기
15 주 교수내용 강의방법, 강의도구 과제 및 결과물 앙상블과 실기