

강의 계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 문화와텍스트(1) (A01136101)

나. 담당교수 : 이동일

다. 교과목 학습목표 : 영국문학의 정전에 속하는 주요 작품의 배경이 되는 시대별 문화현상을 탐구한다. 주요작가들이 그들의 작품을 통해 이러한 문화현상에 어떻게 반응했는지를 살펴보고 면서 영국문학과 문화에 관한 총체적인 조망을 시도한다.

라. 강의방법 및 자료매체(판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : 판서 모니터, 인터넷.

마. 교재 및 참고문헌 : Geoffrey Chaucer's, Norton Anthology of English Literature I, II, Strolling in English Literature by Dongill Lee, William Shakespeare's

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	고대영국의 문화적 배경: 언어, 종족, 왕국의 형성	
2	기독교 전래와 글문화의 탄생	
3	고대영웅시와 비가 탐구: <베오울프>, <항해자>	
4	노르만 정복과 프랑스 문물의 전래	
5	중세의 종교와 초서의 <켄터베리 이야기>	
6	중세 로망스 문학과 <가원경과 녹색기사>	
7	인쇄술의 발달과 중세의 사회의 변화: 대학, 탁발승제도, 상업조합 탄생	
8	중간고사	
9	인본주의 사상, 교육, 종교: 토마스 모어의 <유토피아>	
10	엘리자베스 시대 극문화와 셰익스피어 문학세계	
11	이성의 시대와 소설 문학의 태동: <걸리버여행기>	
12	낭만주의와 프랑스 혁명: 블레이크, 워즈워드, 코올리지 시 감상	
13	빅토리아 시대 지성사 탐구: 밀과 러스킨, 헨리 제임스, 벤담주의	
14	제임스 조이스 문학 세계: <더블린 사람들>	
15	버지니아 울프의 문학세계	
16	기말고사	