

강의 계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 중국문학사(1)

나. 담당교수 : 문승용

다. 교과목 학습목표 : 문학이란 시대의 반영이며, 그 시대의 인간상을 이해하기 위한 디딤돌이 된다. 그러므로 중국문학의 발전 양상은 중국의 오랜 역사문화와 더불어 매 시기 사회상을 절실하게 반영하고 있다는 것이 주요한 특징이라고 할 수 있다. 선진(先秦)시기로부터 근대 서구 문학론이 유입되기까지 중국문학은 파란만장한 격동의 세월을 헤쳐 나왔다고 할 수 있다. 본 수업에서는 중국고전문학의 커다란 흐름을 이해하는 것뿐만 아니라 각 시대의 독특한 사회상이 녹아 있는 문학 작품의 이해를 통해서 각 시대 중국인들의 삶과 사유방식을 비춰보는 것을 목표로 한다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : PPT, 인터넷

마. 교재 및 참고문헌 : 중국문학사(신아사, 김학주)

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	중국문학의 배경 지식: 중국과 문학에 대하여	
2	한자(漢字)와 중국문학의 시작	
3	서주(西周) 문학: 민중의 노래, 시경(詩經)	
4	동주(東周) 문학: 역사와 사상을 기록한 글	
5	한대(漢代)문학(1): 애국시인 굴원의 초사(楚辭)와 한부(漢賦)	
6	한대문학(2): 사마천의 사기(史記), 율문을 토하다	
7	한대문학(3): 악부(樂府)와 고시(古詩)	
8	중간고사	
9	위진남북조(魏晉南北朝) 문학(1): 조조(曹操), 목란(木蘭)	
10	위진남북조 문학(2): 민가(民歌), 괴이한 이야기를 담은 소설의 탄생	
11	위진남북조 문학(3): 문학을 의식하기 시작한 비평의 탄생	
12	당대(唐代) 문학(1): 시(詩)의 전성시대, 이백(李白), 두보(杜甫), 왕유(王維)	
13	당대 문학(2): 산문(散文)과 고문운동	
14	당대 문학(3): 민간문학의 발전, 사람 이야기를 다루는 소설	
15	전통문학의 정점으로서 당대(唐代) 문학의 평가	
16	기말고사	