

강의 계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 연극놀이로몸.마음가꾸기(Character Building through Play)

나. 담당교수 : 전종윤

다. 교과목 학습목표 : 본 교과목은 인성 교육을 목표로 하되, 일방적인 이론 수업을 지양하고 (1) 서술적 접근 방법으로서 말하기와 글쓰기를 병행하면서 (2) 학생이 직접 다양한 '연극놀이'를 통하여 나-타자-세계의 관계 속에서 자기 자신을 성찰하고, 자신과 타자와의 관계를 맺으며, 사회 속에서 자신의 역할하기 등을 몸으로 체험하는 가운데 자연스럽게 인성 함양의 목표를 달성할 수 있도록 한다. 본 강좌는 1단계 '삶의 무대(나.몸.마음) 일깨우기', 2단계 '관계 맺기(덕 교육)', 3단계 '상황과 선택 (도덕적 딜레마)', 4단계 '우리세대(시민 교육)' 등의 4단계로 구성되어 있다. 이것은 교육 연극의 방법론을 교양수업에 적용한 것으로 우리 사회 안에서 일어나는 복잡다단한 상황들과 그 상황에서 선택의 문제들을 만나고 그 해결 과정을 경험하며, 이를 통하여 가치관과 인성의 덕목 등을 체화할 수 있도록 한다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : 교수자와 연극놀이 전문가와의 팀티칭. 판서, PPT, 워드문서, 인터넷 등을 활용하지만, 교수자와 수강자의 직접적인 체험 활동으로 이루어진다.

마. 교재 및 참고문헌 : 자체 개발 워크북 사용

2. 주차별 수업 운영 계획

교과목명		학수번호	학점	개설학과	담당교수성명	
연극놀이로 몸·마음 가꾸기		U51540101	2	미네르바교양대학(서울 캠퍼스)	전종윤	
인성강의 범주와 강의차수	1교시		2교시		(※)준비사항, (☆)과제	
	강의주제	강의내용	연극놀이 학습단계	연극놀이 학습내용		
I. 삶의 무대-나(몸·	1주차	강의소개	<ul style="list-style-type: none"> 강의 목표 설명 연극놀이의 의미 	<ul style="list-style-type: none"> 극적 상황과의 우연한 만남 	<ul style="list-style-type: none"> 갑자기 찾아온 배우들과 만나기 내 기억속의 연극 	조편성

마음) 일깨 우기	2 주 차	인생은 무대다	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 속의 나 • 관객 앞의 나 • 관객으로서의 나 	<ul style="list-style-type: none"> • 지각 활동(1): 일상으로부터의 연극 	<ul style="list-style-type: none"> • 연극 놀이를 통한 감각열기 • 나로부터 출발하는 연극놀이 	
	3 주 차	인물 탐구	<ul style="list-style-type: none"> • 햄릿 • 돈키호테 	<ul style="list-style-type: none"> • 지각 활동(2): 내가 아닌 다른 무엇(인물)되어보기 	<ul style="list-style-type: none"> • 즉흥 릴레이 게임 • 나에게 주어진 인물 • 인물로서 대화하기(인물의 짚찾기) 	
	4 주 차	비극적 주인공	<ul style="list-style-type: none"> • 아가멤논 • 엘렉트라 • 오이디푸스 • 안티고네 	<ul style="list-style-type: none"> • 지각 활동(3): 관객에서 주인공으로 	<ul style="list-style-type: none"> • 주인공에게 감정이입하기 • 가장 비극적인 상황을 즉흥극으로 만들기 	(☆) 인 성 일 기 제출
II. 관계 맺기 (덕교 육)	5 주 차	나와 나 자신	<ul style="list-style-type: none"> • 생각하는 나 • 욕구하는 나 • 행위하는 나 	<ul style="list-style-type: none"> 탐구 활동(1): 몸으로 말하는 자화상 	<ul style="list-style-type: none"> • 몸짓 변형 릴레이 • 주어진 즉흥 상황 속에서 자신을 몸과 말로 표현하기 	
	6 주 차	나와 타자	<ul style="list-style-type: none"> • 나와 가족 • 나와 친구 • 나와 이웃 • 나와 낯선이 	<ul style="list-style-type: none"> 탐구 활동(2): 나와 너의 자화상 만나기 	<ul style="list-style-type: none"> • 타인과 협동하며 상상과 변형 체험 • 주고받는 조각상 • 정지동작 활용해 장면 만들기 • 장면 공유하기 	
	7 주 차	나와 사회	<ul style="list-style-type: none"> • 공부하는 나 • 노동하는 나 • 시민으로서의 나 • 내가 꿈꾸는 미래 	<ul style="list-style-type: none"> 탐구 활동(3): 즉흥으로의 여행 	<ul style="list-style-type: none"> • 즉흥의 사회적 상황을 구성하여 그 속에 있는 다양한 나의 모습과 만나기 	
	8 주 차	중간고사	<ul style="list-style-type: none"> • 성찰적 글쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 시험 		(☆) 인 성 일 기 제출
III. 상황 과 선택 (도덕 적 딜레 마)	9 주 차	가치선택1	<ul style="list-style-type: none"> • 다수의 이익 vs 소수의 희생 	<ul style="list-style-type: none"> 현실화(1): 상충된 가치를 연극적으로 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 상반된 가치를 가진 두 인물(그룹)과 대화하기 (Hot Seating) 	(※) 상 황 카드 제공
	10 주 차	가치선택2	<ul style="list-style-type: none"> • 자연(본성) vs 법(관습) 	<ul style="list-style-type: none"> 현실화(2): 연극상황 안에서 갈등경험하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 인물의 자아와 세계관을 대변하는 장면 선택, 구성하기 • 이중적 자아를 표출할 수 있는 장면 만들 	(※) 상 황 카드 제공

	11 주차	가치선택3	<ul style="list-style-type: none"> • 이윤 vs 사회적 정의 	현실화(3): 연극적 상황 안에서 모순 발견하기	<ul style="list-style-type: none"> • 법정 장면을 즉흥으로 구성하기 • 정의의 가치와 모순을 연극적 상황 안에서 탐색하기 	(※) 상황카드 제공 / (☆) 인성일기 제출
IV. 우리 세대 (시민 교육)	12 주차	권리와 의무	<ul style="list-style-type: none"> • 병역과 출산 • 납세와 탈세 • 투표와 주권 	반성적 회고 활동 (1): 브레인스토밍을 통한 주제선택	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 안에서의 브레인스토밍 • 주요어 선택하기 • 주요어를 바탕으로 핵심장면 구성하기 	(※) 상황카드 만들기
	13 주차	나눔과 배려	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 약자 • 기부문화 • 공공질서 	반성적 회고 활동 (2): 문제제기를 위한 장면 구성하기	<ul style="list-style-type: none"> • 핵심 장면을 의문문으로 정리하기 • 3개의 핵심적 문제제기 상황을 장면으로 확장하기 	(※) 상황카드 만들기
	14 주차	경쟁사회와 행복	<ul style="list-style-type: none"> • 경쟁의 양면성 • 양극화의 비극 • 복지 • 연대의식 	반성적 회고 활동 (3): 타인과의 공유를 표현하는 장면 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 타인과 공유하기 위한 장면 만들기 • 3개의 장면을 창의적으로 시각화하기 • 정지동작, 느린그림, 소리와 매체 활용, 구체적인 대사 등으로 시각화하기 	(※) 상황카드 만들기
	15 주차	공동체와 참여	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 연극공연 	연극발표 및 향연	<ul style="list-style-type: none"> • 각 조 작품발표 • 작품에 대한 반성적 회고 	
평가	16 주차	기말고사	<ul style="list-style-type: none"> • 한 학기 인성교육과 연극놀이에 대한 종합적 회고(글쓰기) 	시험		(☆) 인성일기 제출