

강의 계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 이주와 디아스포라: 남아프리카의 사회변동(O14403101)

나. 담당교수 : 김광수

다. 교과목 학습목표 : 디아스포라(Diaspora)는 초국가적 성격을 지닌 현대사회를 규정하는 현상이지만 아프리카는 역사적으로 가장 오랫동안 다른 지역에 비해 대규모로 디아스포라가 이루어졌고, 독립이후에도 정치적, 경제적, 사회적 이유로 디아스포라를 광범위하게 경험하였기 때문에 특히 더욱 중요하다. 아프리카 디아스포라에 대한 연구는 현재의 아프리카의 역사문화적 정체성을 규명하는데 중요한 프리즘이라고 할 수 있다. 궁극적으로 본 교과목의 목표는 아프리카 디아스포라를 통해 서구의 뿌리 깊은 인종차별주의적 시각과 서구중심주의적 역사서술방법론에 의해 타자화(others)되고 주변부화(marginalization)된 아프리카의 역사와 문화를 아프리카 중심주의적(Afrocentrism) 시각에서 고찰하는데 그 목적이 있다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : 모든 수업은 컴퓨터를 이용한 PPT와 시청각 자료로 진행한다.

마. 교재 및 참고문헌 :

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	강의계획서 설명 디아스포라(Diaspora)란 무엇인가? / 현대 아프리카의 디아스포라의 제문제	
2	아프리카 역사문화와 디아스포라	
3	대서양 노예무역과 디아스포라	
4	인도양 노예무역과 디아스포라	
5	노예의 해방과 아프리카 디아스포라 - 라이베리아와 시에라레온	
6	아프리카인의 디아스포라와 미국의 흑인문화	
7	아프리카 디아스포라와 문화의 크레올화 / 중남미의 아프리카 문화	
8	중간고사-발표로 대체할 수 있음	
9	남부 아프리카 역사의 중요성과 제문제 발표 - 아프리카 디아스포라와 문화변동	
10	코이산족과 반투족의 이주와 정체성 발표 - 아프리카 디아스포라와 음악	
11	아프리카너(Afrikaner) 백인의 이주와 정체성 발표 - 아프리카 디아스포라와 문학	
12	영국계 백인의 이주와 정체성 발표 - 아프리카 디아스포라와 종교	
13	칼라드(Coloured)인의 정체성 발표 - 아프리카 디아스포라와 영화	
14	인도인의 이주와 정체성 발표 - 아프리카 디아스포라와 언어	
15	짐바브웨인의 디아스포라 발표 - 남아공의 이주민 사회	
16	기말고사	