

강의계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 아프리카 문화의 이해(U54120301)

나. 담당교수 : 윤서영

다. 교과목 학습목표 : 아프리카 대륙은 53개의 국가로 이루어진 대륙으로서 수백여 종족과 언어가 혼재하는 곳이다. 20세기에는 서구 열강의 식민지배를 경험하면서, 독립 이후에는 그것의 부작용으로 인해 빠른 성장을 하고 있지 못하며, 그 결과 일반인들에게 아프리카는 여전히 야생동물, 자연, 기아, 빈곤, 내전 등의 부정적인 이미지가 상기되는 것이 아직까지 오늘날의 현실이다. 물론 이러한 묘사가 해당되는 국가들도 있지만, 또 한편에서는 빠른 산업화와 도시화를 이루며 그 어느 국가들보다도 급변화되고 있는 곳이기도 하다. 따라서 본 강의에서는 급변하고 있는 아프리카를 제대로 이해하기 위해서 사회적, 정치적 상황 및 그에 대한 배경 그리고 문학과 예술 등을 포함한 오늘날의 아프리카 전반을 이해함으로써 머나 먼 대륙으로 알려진 아프리카에 대해 조금 더 다가서고자 한다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : PPT

마. 교재 및 참고문헌 :

주교재 : 강의노트 제공(PPT)

참고교재:

Heather Deegan, Africa Today, Routledge, 2009년

엘렌 달메다 토포르 저 / 이규현, 심재중 역, 『아프리카: 열일곱 개의』 편견 2010년

권명식 편, 『한국외대 아프리카 연구소 학술총서1: 아프리카의 언어와 문학』, 2007년

김명수, 『백인의 눈으로 아프리카를 말하지 말라.2 : 우리가 몰랐던 아프리카의 모든 것』, 2012년

존 음비티 저/ 장용규 역, 『아프리카의 종교와 철학』, 2012년

필리스 마틴, 패트릭 오메이라 저/ 김윤진, 김광수 공역, 『아프리카』, 2002년

2. 주차별 수업 운영 계획

| 주 차 (week) | 강의범위 및 내용 (contents) | 비 고 (further information) |
|---------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 | 아프리카 개황 | |
| 2 | 언어와 커뮤니케이션 | |
| 3 | 아프리카의 사회구조 | |
| 4 | 아프리카의 현대문학 | |
| 5 | 아프리카의 종교 | |
| 6 | 아프리카의 대중문학 | |
| 7 | 아프리카의 철학과 예술 | |
| 8 | 아프리카의 예술 | |
| 9 | 아프리카의 정치와 국제관계 | |
| 10 | 아프리카의 사회 | |
| 11 | 아프리카의 대중문화 | |
| 12 | 아프리카의 음식과 축제 | |
| 13 | 아프리카의 미래 | |