

2016학년도 1학기 수업계획서

| | | | |
|--------|---------------------------|--|----|
| 과목명 | 한국미술의이해 | | |
| 학점(시간) | 3(3) | | |
| 이수구분 | 교양필수 | | |
| 수강번호 | 2853 | | 02 |
| 강의시간 | 화09:00-10:15 금10:30-11:45 | | |
| 강의실 | A06-120 A06-120 | | |
| 교수명 | 임남수 | | |
| 소속 | 미술학부 | | |
| 면담시간 | 목요일 오후 2시에서 4시 | | |

※동일과목:

한국미술사(1)(AAR106), 한국미술사(1)(IID176), 한국미술사(1)(KPA138), 한국미술사(1)(PAI154), 한국미술사(1)(SCU133), 한국미술사(1)(U00489), 한국미술사의이해(U00491)

※선수과목:

※선행과제 :

1. 강의소개 : 한국 미술의 전체적 흐름을 대표적 미술품을 통해 살펴본다.
2. 수업목표 : 본 강의는 각 시대·분야별 대표 작품을 중심으로 한국 미술의 역사적 변화와 양식적 흐름을 살펴보고 그 특징을 파악함으로써 한국미술의 성격을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.
3. 수업진행방법 : 수업은 파워포인트자료를 이용하여 강의하며, 퀴즈 등을 실시한다.
4. 중요교재 및 문헌 : 교재는 따로 지정하지 않으며, 필요에 따라 공지한다.
5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항
6. 학습평가 : 출석20점, 중간시험30점, 기말시험30점, 과제 및 기타20점(총100점)

7. 주별계획

| 주 | 학습목표 및 목차 | 주교재 및 참고자료 | 퀴즈/과제/토론 유무 | 담당교수 |
|---|---|---|-------------|------|
| 1 | 한국미술의 흐름 개관, 한국의 문화재 개관 | | | |
| 2 | 한국의 국보(1) | | | |
| 3 | 한국의 국보(2) | | 퀴즈 | |
| 4 | 한국의 국보(3) | | | |
| 5 | 한국의 국보(4) | | | |
| 6 | C:\Users\WADMINI~1\AppData\Local\LowWm2softW~rda449779169WOLEA688.tmp | C:\Users\WADMINI~1\AppData\Local\LowWm2softW~rda449779169WOLEA69A.tmp | 퀴즈 | |

7. 주별계획

| 주 | 학습목표 및 목차 | 주교재 및 참고자료 | 퀴즈/과제/토론 유무 | 담당교수 |
|----|------------------------------------|------------|-------------|------|
| 7 | 한국의 국보(6) | | | |
| 8 | 중간시험 | | | |
| 9 | 선사시대의 미술, 암각화 | | | |
| 10 | 삼국시대 고분미술, 불교의 성립과 전파 | | 퀴즈 | |
| 11 | 불교미술(1), 삼국시대~조선시대의 불상 | | | |
| 12 | 불교미술(2), 고려시대의 불화, 불탑과 부도 | | | |
| 13 | 조선의 회화(1), 초기와 중기의 회화, 문인화의 세계 | | 퀴즈 | |
| 14 | 조선의 회화(2), 정선의 진경산수, 조선후기의 풍속화와 민화 | | | |
| 15 | 기말시험 | | | |