

[공개녹화 강의 계획서]

1. 과목 : 한국산문의 언어와 사상
2. 담당 교수 : 양현승
3. 강의 시간 : 2016년 1학기 매주 월요일(13:30~14:45) / 수요일(12:00~13:15)
4. 강의실 : 북악관 508호

<강의 계획>

순서	작품명	작가 ·출전	작품 선정의 이유
제1강	단군신화	삼국 유사	한민족의 정체성과 단군신화의 문화코드 해석
제2강	화왕계	동문선	인물 선택의 중요성과 우연 단편으로서의 문학적 의의
제3강	진삼국사기표	김부식	역사가의 역사서술의 방법 및 자세. 의의
제4강	향가의 명칭	삼국 유사	향가의 명칭에 대한 논의의 계기가 된 서술 내용 고찰
제5강	향가와 <제망매가>	삼국 유사	향찰의 사용례와 이두와 구결의 차이점
제6강	논신돈소	이존오	고려의 멸망의 제요인 고찰과 고려 후기의 사회상
제7강	유학과 성리학		조선시대 산문의 이해를 위한 기본 사상과 이념 개요
제8강	불씨잡변	정도전	새로운 사상과 종교의 전파와 송유역불의 구체적 내용
제9강	훈민정음		훈민정음 창제에 나타난 정신 고찰과 오늘 우리들이 살려야 할 자주적 창조적 실용적 태도
제10강	군자소인변	김시습	조선시대의 선비들이 추구한 보편적 인간상과 오늘을 사는 사람들이 추구하는 인간상과의 비교
제11강	조의제문	김종직	최초 사회의 발단이 된 문건의 내용과 실상, 오늘날의 정치 현실을 볼 수 있는 안목
제12강	조선왕조실록		채수의 <설공찬전>을 중심으로 한 어전회의의 실상과 표현의 자유와 사회적 책임을 둘러싼 공방전
제13강	공작관문고 자서	박지원	오늘날에도 귀감이 되는 좋은 글을 쓰기 위한 좋은 글의 특징과 작가의 바람직한 태도
제14강	수오재기	정약용	선인들이 자신을 지키기 위한 삶의 태도가 현대 젊은이에게 주는 의미
제15강	구우	정약용	유배생활 중에 느낀 심정과 유배생활의 실상
제16강	도망	김정희	귀양지에서 부인을 잃은 인간적 슬픔과 표현
제17강	적천리설	김정희	먼 길을 가야하는 사람에게 당부하는 태도와 방법이 오늘날의 젊은이에게 주는 의미