

## 강의계획서

홈 &gt; 강의계획서

작성 및 수정 인쇄하기

국문

영문

## 교과목 정보

수업년도	2015	수업학기	2학기	학수번호	DAN4008	수업코드	12633
교과목명	(국문)무용미학			과목구분	전공핵심		
	(영문)Aesthetics of Dance						
학점	2	강의	2	실습	0		
설강조직	무용학과			관장조직	무용학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 사회교육원	성명	황희정
	연락처		이메일	
	홈페이지			
수업운영	수업진행형태	일반수업,토론식수업		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 강의중심 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다.  강의중심      강의평가문항조회		

교과목 개요	무용은 오늘날 하나의 예술형식으로 인정받고 있다. 무용미학은 이러한 무용을 미적 판단을 통해 무용의 가치를 드러내는데 필수적인 기반이다. 무용을 이해하거나 가치를 평가할 수 있는 기준을 확립하기 위하여 무용의 본질을 탐구하고 이해를 돕기 위해 철학으로부터 도구를 빌어 예술로서의 무용을 탐색하고자 한다. 무용의 미학적 이해를 통해 본질을 파악한다.
수업목표 및 안내	고대부터 근대까지 미학의 흐름을 살펴보고 현대 무용미학의 몇몇 논의들을 탐구한다.
교과목 주요 주제	
선수과목안내	
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u> .
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함

- 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	미학의 역사	미학대계간행회	서울대학교	-	-
	2	미학사전	사카키 겐이치	동문선	-	-
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	예술의 언어들	넬슨 굿맨	이화여자대학	-	-
	2	무용의 현상학	맥신 쉬츠	예전사	-	-
	3	예술이란 무엇인가	수잔 랭거	문예출판사	-	-

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	20%	퀴즈	0%
	과제	0%	중간고사	30%
	토론	0%	기말고사	30%
	팀프로젝트	0%	학습참여도	20%
	합계	100%		