

## 강의계획서

홈 &gt; 강의계획서

작성 및 수정 인쇄하기

국문

영문

## 교과목 정보

수업년도	2015	수업학기	2학기	학수번호	DAN3075	수업코드	12629
교과목명	(국문)동양의전통과예술이론			과목구분	전공핵심		
	(영문)TRADITION AND ATR						
학점	2	강의	2	실습	0		
설강조직	무용학과			관장조직	무용학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 예술·체육대학 무용학과	성명	김윤지
	연락처		이메일	
	홈페이지			
수업운영	수업진행형태	일반수업		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 강의중심 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다.  강의중심      강의평가문항조회		

교과목 개요	본 수업은 무용예술을 만드는 무용학과 전공생들을 위한 과정이며, 동양의 고전(古典)을 쉽고 재미있게 풀어 무용예술에 대한 사유의 습관과 통변의 안목을 키우고자 한다.
수업목표 및 안내	동양의 전통을 이해하고 그에따른 예술적 이론을 토론하고 연구하는데 의의가 있다. `전통`은 근대,현대사회와는 다른 양상과 정신이 오랫동안 전해내려오는 것을 의미한다. 무용을 전공하고, 그 무용을 만들고 있는 예비 예술인들을 위해 우리의 전통 중에서 예술사적 사유와 통변의 안목을 키울 수 있는 `고전`(古典)을 찾는다. 동아시아적 관점(이론)을 토대로 `고전` 중 우리의 전통예술에서 한 시대를 조건없는 예술광기로 펼쳐 낸 벽(癖)의 사람들의 드라마틱한 예술 삶을 살펴본다. 이를 통해 예술인으로서의 철학과 자질, 열정, 글을 배움으로서 진정한 무용예술을 만들 수 있는 인간소재를 양성하는데 본 수업의 목표를 둔다.
교과목 주요 주제	
선수과목안내	
	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다.

수강생 유의사항	2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <b>취소한다</b> .
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함 - 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	미의역정	이택후	이화여자대학교 출판부		
	2	미쳐야 미친다	정민	휴머니스트	8987787842	
	3	조선의 프로페셔널	안대회	휴머니스트	9788958621744	
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	30%	퀴즈	0%
	과제	10%	중간고사	20%
	토론	0%	기말고사	30%
	팀프로젝트	0%	학습참여도	10%
	합계	100%		

### 주별 강의계획 및 과제

1주(회)차	주제	Introduction-강의 개요 /이야기로 듣는 동양예술 1.
	활동사항	1.강의 진행의 전체적인 맥락 정리 2.장자 <內篇>의 제4장 인간세<人間世> `목수와 상수리 나무`로 본 예술의 정의 및 예술인의 자질
2주(회)차	주제	이야기로 듣는 동양예술 2.
	활동사항	1. `비슷한 것은 가짜다`, `방하차`,`시이리`,`구방심`,`10년유성`으로 본 예술의 마음가짐
3주(회)차	주제	이야기로 듣는 동양예술 3. "고음론 - 창작, 즐거운 괴로움"
	활동사항	1. `늬음이 오는 것도 모르고`,`눈을 찌르고, 가슴을 찌르다`의 숨은 의미와 감동의 설명
4주(회)차	주제	예술과 광기 `벽(癡)`에 걸린 조선 예술가들` 1. - 화가, 최북
	활동사항	

		1. `술주정뱅이, 환쟁이, 미친 놈`의 천재적 화가에 대한 이야기 2. 화가의 삶과 예술의 재조명
5주(회)차	주제	예술과 광기 `벽(癖)에 걸린 조선 예술가들` 2. - 무용가, 운심
	활동사항	1. 지식인에 의해 기록된 무용가, 운심 2. `춤이 끝나니 좌석이 텅 빈 듯 고요`, 춤의 힘
6주(회)차	주제	예술과 광기 `벽(癖)에 걸린 조선 예술가들` 3.- 조각가, 정철조
	활동사항	1. `정선과 어깨를 겨루다` 2. 조각가의 삶과 예술의 재조명
7주(회)차	주제	벽(癖)에 걸린 조선 예술가들, 총 정리 및 이해
	활동사항	장자 <內篇>의 제3장 양생주<養生主>로 이해하기
8주(회)차	주제	중간고사
	활동사항	`내가 미쳐 있는 예술은 무엇이며, 미칠 수 있는가?' 개인발표
9주(회)차	주제	그림으로 보는 동양예술 1.
	활동사항	1.`풍류` - 자연의 인간화, 인간의 자연화 시와 춤의 놀이 "승전놀이"
10주(회)차	주제	그림으로 보는 동양예술 2
	활동사항	1.`여백, 간(間) - 행간(行間), 묵간(墨間), 무간(舞間)`으로 통한다.
11주(회)차	주제	그림으로 보는 동양예술 3
	활동사항	1.`풍자, 해학` - 춤으로 승화하다.
12주(회)차	주제	그림으로 보는 동양예술 4
	활동사항	1.`오행, 화려한 기운` - 벽사, 춤으로 이겨내다.
13주(회)차	주제	정리1.K-beauty 를 찾아서
	활동사항	1. 한국전통예술로 본 한국 미의 원류와 의미

14주(회)차	주제	정리2.말로 표현하는 동양예술 담론 1
	활동사항	1. 동양예술로의 관점 확대 및 원류 찾기
15주(회)차	주제	정리3.동양의 전통과 예술에 대한 메커니즘 탐구
	활동사항	1.동양의 미와 예술에 대한 근원적 이해를 바탕으로 한국예술의 구축배경 이해
16주(회)차	주제	기말고사
	활동사항	동양, 예술, 이론, 미 등의 키워드를 활용한 기말고사
<hr/>		
첨부파일		