

<강의 계획서>

교과목명 - 서양 연극사1

담당교수 - 임연진

이메일 - _____

연락처 -

수업 진행 형태 - 강의 중심

수업 목표 - 서양 연극은 기원전부터 시작하여 지금까지 약 2500여년의 역사를 지닌다. 그 중 서양 연극사1에서는 그리스 로마 연극부터 19세기 초 낭만주의 및 사실주의의 태동까지, 연극론의 변화 및 무대, 연기 등의 양식 변화를 살펴본다. 현대 연극의 뿌리와 기초가 되는 이 시대의 연극을 공부함으로써 서양 연극사의 기본 줄기와 전통을 이해할 수 있으며 더불어 추후 공부하게 될 사실주의 및 여러 실험적인 형태의 근현대 연극을 공부할 수 있는 토대를 마련하게 된다. 한 시대의 연극은 당대 사회-문화 및 다른 예술 사조의 흐름과 밀접하게 관련되어 있으므로 그러한 부분들이 함께 언급될 것이다. 아울러, 부분적으로 동양 연극사의 흐름을 함께 살펴보는데, 이러한 과정을 통해 동 서양 서로의 연극을 이해하는 데 있어 보다 넓은 시야를 제시하게 된다.

주별 강의계획

1주차 - 오리엔테이션

전체 수업 계획과 일정 공지, 과제 안내, 교과목 개요 설명.

2주차 - 그리스 황금시대(고전시대) 연극

그리스 연극의 발생 배경, 그리스의 정치, 문화, 사회적 배경, 그리스 연극의 실제 (무대장치, 대본, 연기를 비롯한 무대화의 실제)

3주차 - 헬레니즘시대, 로마 연극

그리스 헬레니즘 시대 연극, 당시 로마의 시대적 배경 및 로마 연극의 실제

4주차 - 중세시대 연극

시대적 배경 및 도덕극을 비롯한 중세 연극의 실제

5주차 - 중세 연극 2(아시아 연극)

이 시대의 동양 연극에 대해 살펴본다(인도, 중국, 일본)

6주차 - 르네상스1(이탈리아 르네상스 시대의 연극)

코메디아 델라르페의 발생 배경 및 공연의 실제- 무대 및 극장 건축, 오페라의 탄생

7주차 - 르네상스2(영국 엘리자베스 시대의 연극)

시대적 배경, 극장의 종류 및 운영 방식, 셰익스피어

8주차 - 르네상스3(스페인 황금시대 연극)

시대적 배경, 종교극 및 세속극

9주차 - 중간고사

10주차 - 프랑스 신고전주의 및 17세기 후반 바로크 시대 연극

신고전주의에 대한 이해 및 신고전주의 연극의 실제, 몰리에르

11주차 - 영국 왕정복고기 연극

12주차 - 18세기 계몽기의 연극

시대적 배경, 18세기 드라마, 질풍노도 운동, 당시 연극의 실제.

13주차 - 19세기 연극1

낭만주의에 대한 이해, 사실주의 및 자연주의 연극의 대두

14주차 - 영상 자료 감상

15주차 - 정리 및 토론

지금까지 공부한 내용을 전체 맥락을 중심으로 정리해보고 각 시대가 어떻게 다음 시대의 연극에 영향을 미치게 되었는지 등을 중심으로 토의 및 토론한다.

16주차 - 기말고사