

강의계획서

홈 > 강의계획서

작성 및 수정

인쇄하기

국문

영문

교과목 정보

수업년도	2015	수업학기	1학기	학수번호	DAN3069	수업코드	12700
교과목명	(국문)서양의전통과예술이론 (영문)TRADITION AND ART			과목구분	전공핵심		
학점	2	강의	2	실습	0		
설강조직	무용학과			관장조직	무용학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 예술·체육대학 무용학과	성명	최문애
	연락처		이메일	
	홈페이지			
수업운영	수업진행형태	일반수업		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 강의중심 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다. 강의중심 강의평가문항조회		

교과목 개요	이 수업은 19세기 말 이후 20세기 서양 특히 미국과 독일에서 발생한 예술 사조와 그와 관련된 현대 무용가들의 예술 철학과 작품분석을 이해하는 수업이다. 특히 짧은 역사를 가지고 있는 현대무용은 전통의 계승과 더불어 전통의 파괴를 통해서 꾸준히 새로운 현대무용 예술의 흐름을 창조하고 있다. 사회 정치적으로 불안했던 20세기 서양예술의 전통은 어떻게 새로운 예술로 발전하고 변형되어 가는지를 연구 분석하는 수업이 될 것이다.
수업목표 및 안내	20세기 서양예술의 흐름과 현대무용의 변화 연구 독일 현대무용과 미국 현대무용의 비교분석
교과목 주요 주제	현대무용, 댄스theater, dance construction, contact improvisation, 표현주의, 추상표현주의, 포스트 모던
선수과목안내	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에

수강생 유의사항	<p>응시할 수 있다.</p> <p>2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 최소한다.</p>
장애학생 수업안내	<p>- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함</p> <p>- 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터</p>

교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격

평가항목	평가항목		비율	평가항목		비율
	출석		20%	퀴즈		0%
	과제		10%	중간고사		20%
	토론		0%	기말고사		30%
	팀프로젝트		0%	학습참여도		20%
	합계		100%			

주별 강의계획 및 과제

1주(회)차	주제	오리엔테이션	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	↕
2주(회)차	주제	아루누보, 루스데니스	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	↕
3주(회)차	주제	모던니즘, 이사도라던컨,	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	↕
4주(회)차	주제	표현주의, 마사그라함, 도리스 험프리,	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	↕
5주(회)차	주제	루스 데니스	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	↕

6주(회)차	주제	독일 표현주의 라반, 위그만	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
7주(회)차	주제	발레루스, 조지바란쑤	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
8주(회)차	주제		
	활동사항	중간고사	^ v
9주(회)차	주제	추상 표현주의 커닝햄,	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
10주(회)차 (어린이날)	주제	얼라인 니콜라스	
	활동사항	- 법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 관장학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다. 강의, 토의, 비교 분석	^ v
11주(회)차	주제	dance construction, 시몬포티	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
12주(회)차	주제	dance theater -피나바우쉬, 알빈 알레이	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
13주(회)차	주제	전통의 재해석 마크모리스	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
14주(회)차	주제	포스트 모던 contact improvisation	
	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
	주제	스티븐 팩스톤	

15주(회)차	활동사항	강의, 토의, 비교 분석	^ v
	주제	총정리 및 학기말	
16주(회)차	활동사항	학기말	^ v
<hr/>			
첨부파일			
<hr/>			