

**2016학년도 제 1 학기**  
**[ 무용교수학습방법 ] 강의계획서**

<b>교과목명</b>	무용교수학습방법	<b>담당교수명</b>	이지선
		<b>E-mail address</b>	
<b>학년</b>	2학년	<b>휴대전화</b>	
<b>수업목표</b>	<p>교육의 방향과 비전에 맞추어 새롭게 변화하는 무용교육과정 개발을 위해 문화예술교육으로서의 무용교육 현황을 이해하고 실제 무용교육 현장에서 요구하는 교수-학습 방법을 탐색한다.</p> <p>문화예술교육분야에 대한 이해와 더불어 실제현장 적용에 유용한 수업설계 및 교수방안에 대한 주제별 접근 및 분석을 통해 이상적 무용교수방안을 모색한다. 또한 실제 무용교육 현장에서의 요구사항을 확인하여 관심 대상별 무용교육프로그램을 개발, 응용, 시연해 봄으로써 말하기, 듣기, 쓰기의 실질적 프로그램운영 능력을 배양하고자 한다.</p>		
<b>수업방법</b>	강의 및 조별 활동, 토론 및 토의		
<b>평가방법</b>	발표 및 참여 50%, 과제물 20%, 출석 30%		
<b>교재명</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정용부, 오성숙(2001). 교과교재연구 및 지도법. 학지사.</li> <li>- 이현옥(2009). 교과교재연구 및 지도법. 공동체.</li> </ul>		
<b>참고도서</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최수영, 백영균, 설양환(2003) 체제적 교수 설계(5판). 아카데미프레스.</li> <li>- Peggy A. Ertmer &amp; James Quinn (2003). The ID CaseBook: Case Studies in Instructional Design. (Second Edition). Merrill Prentice Hall.</li> <li>- 한국문화예술교육진흥원(2011). 무용분야 교수-학습 과정안.</li> <li>- 이의용(2010). 잘 가르치는 교수. 쌤앤파커스.</li> </ul>		
<b>과제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>쓰기!</b> 무용교육과 복합장르 등의 관심 분야를 선택하여 관련자료를 수집, 스크랩북과 서평 제출</li> <li>- <b>말하기!</b> 자기이야기를 작성, 주제와 내용에 적합한 어조로 바른 말을 구사하여 독백하고 녹음파일 제출</li> </ul>		

- 차시별 강의계획표 -

차시	수업내용
1	Orientation
2	문화예술교육과 무용교육의 이해와 현황: 문화예술교육으로 21세기형 전문가 되기
3	무용교육현장을 이해하자.
4	흥미있는 강의는 철저한 준비가 만든다. : 학습자 동기유발 & 교사역량
5	좋은 수업 만들기 : 교수학습이론
6	좋은 수업 만들기 : 무용교수학습 모형
7	오랫동안 기억할 수 있는 수업을 만들어라. : 교육계획의 실제
8	중간고사
9	수업설계에 많은 시간을 투자하라. : 수업계획안 작성, 교재 교구의 준비 및 활용
10	수업 평가를 통해 수업이 진화한다. : 수업평가의 기능과 필요성
11	수업설계에 많은 시간을 투자하라. : 수업설계와 공유
12	자신있게 말하기 : 발표의 실제
13	무용교육 및 교수학습에 대한 서평발표
14	개별 프로그램개발 발표 -1
15	개별 프로그램개발 발표 -2