

2015학년도 2학기 강의정보

2015학년도 2학기 강의정보							
교과목명	창의적발상의전환		교강사명		유동환		
학점	3		수강대상 학년		1학년		
교재명	창조적 사전	구분	주교재	저 자	다카하시 마코토	출 판 사	매일경제
교재명	브레인라이팅	구분	부교재	저 자	다카하시 마코토	출 판 사	이아소
교재명	드 보노의 수평적 사고	구분	부교재	저 자	에드워드 드 보노	출 판 사	한언
교재명	만화/애니메이션/ 게임/음악/레저 산업백서	구분	참고문헌	저 자	진흥기관		
교재명	한국콘텐츠진흥원 (http://www.kocca.kr/) 콘텐츠지식	구분	참고문헌	저 자	한국콘텐 츠진 흥원	출 판 사	한국콘텐츠진흥 원
과제명	세상에서 가장 영동한 콘텐츠(세영콘) 발상 사례 역행분석하기	제출 방법	online(e-campus), email			제 출 시 기	
강의목표	'Think Differently and Challenge!' 무릎을 치게 하는 골 때리는 아이디어는 모든 상품의 생명이자 콘텐츠의 핵심이다. 꿈과 아이디어라는 자원에 지식을 버무려 만드는 콘텐츠야말로 아이디어 발상에 모든 것이 걸려 있다고 할 수 있다. 오랜시간 꾸준한 계발이 필요한 개인 발상 뿐만 아니라 팀워크를 필요로 하는 조직의 아이디어 발상법을 실습을 통해서 훈련하고 이를 콘텐츠기획으로 연결하는 방법을 배우는게 이번 학기 목표이다. 또한 이 과정에 최고의 문화콘텐츠 발상 사례를 발굴해서 분석해 보고, 스스로 새로운 발상 아이디어를 적극 제안해 보자.						
교과목 해설	이미지를 활용하여 상상력과 창의력을 배양하는 능력을 습득한다.						
강의진행 방법	<p>수업은 기존 강의 위주 방식을 최대한 줄이고, 학생들의 참여와 실습을 위주로 진행한다. 이를 위해서 <거꾸로 수업(flipped classroom)>을 실시한다.</p> <p>수업 시간 이전(before class)에 읽고 쓰고 감상하고, 수업 시간(during class)에는 잘 듣고 발표하고 토론하고 실습한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 10분짜리 3개 이내의 강의영상을 수업 이전에 사전 학습하고 수업에 들어와서, 영상 내용을 점검하는 쪽지시험으로 출석을 체크한다. 수업 2일 전까지 업로드한다. (10분) 2. 매 주 강의주제와 관련한 강의를 진행한다. (40분) 3. 세영콘(세상에서 가장 영동한 콘텐츠) 역행분석을 하면서 아이디어 발상의 장점과 단점을 분석 발표하고, 다함께 강평을 진행한다.(40분) 4. 최고의 아이디어 제안안을 완성해 가기 위해서 다양한 발상방법을 실습 체험을 진행한다.(50분) 						