

[대중음악의 이해] 강의계획서

교과영역	개설학부(전공)	학수번호	분반	학점	시간	
					이론	실습

수업목표	'대중음악의 이해'는 한국 대중음악을 이해하고 분석하는 길잡이 역할을 하는 수업내용으로 구성되어 있다. 학생들은 개인의 지식을 근거로 대중음악이라는 것을 이해하여 역사적 맥락과 구조적 상황을 입체적인 시각을 습득하고 이해하며, 다양한 장르를 들어보고 학생들이 발표해 봄으로써 대중음악의 이해에 한걸음 다가갈 수 있도록 한다. 또한 대중음악을 둘러싼 다양한 사회적 논점들을 살펴봄에 체계적으로 접근하여 교양인으로 성장하는데 목적을 두고 있다.
교 재	김창남(2012). 대중음악의 이해. 한울아카데미
부 교 재	사이먼 프리스, 윌 스트로, 존 스트리트 외(2005). 케임브리지 대중음악의 이해. 한나래

수업방법	강의(교수)방법		강의내용		교육기자재		학생참여	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 협동강의(팀티칭) <input type="checkbox"/> 영어강의 <input type="checkbox"/> 사이버강의/커뮤니티 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 이론 <input type="checkbox"/> 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 이론/실습 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> OHP <input checked="" type="checkbox"/> 빔프로젝터 <input checked="" type="checkbox"/> VTR <input type="checkbox"/> 기타()	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input checked="" type="checkbox"/> 조별활동 <input type="checkbox"/> 현장학습 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(공연)				
평가방법	출석	중간시험	기말시험	수시(퀴즈)	과제물	발표	참여도 (태도)	기타 ()
	30		40			30		
과 제	1. 자신이 관심 있거나 좋아하는 가수를 선택하여 어떤 방식으로 이미지를 만들고 홍보하는지에 대한 보고서 작성 - 발표							

세부계획			
차시	주제	내용	ECoA 단계
1	Orientation	- 강의내용, 과제, 평가방법 소개 - 대중음악이란 - 대중음악의 주요용어 및 관련 직업	예술읽기
2	대중음악이란? I (대중음악의 기초)	- 대중음악의 역사 - 클래식 음악과 대중음악	예술읽기
3	대중음악이란? II (대중음악 공부하기)	- 글로벌화와 대중음악 - 대중음악의 문화 경제학	예술읽기
4	대중음악의 출발 (대중음악의 주요 장르와 역사)	- 1920년대 ~ 1950년대의 대중음악 - Rock&Roll의 등장	예술읽기

		- 엘비스 프레슬리	
5	대중음악의 형성과 변화	- 1960 년대의 대중음악 - 비틀즈 혁명	예술읽기 예술체험
6	70년대 트로트와 포크의 양대산맥	- 1970 년대의 대중음악 - 이글스, 미국의 지방 색체를 갖춘 록	예술읽기 예술체험
7	대중음악의 새로운 전성기	- 1980 년대의 대중음악 - 조용필과 한국 대중음악의 황금기 - 마이클 잭슨, 퀸시존스	예술읽기 예술체험
8	midterm exam		
9	서태지와 포스트 서태지	- 1990년대의 대중음악 - 댄스음악의 시장장악 - 서태지가 국내대중가요계의 독보적인 존재	예술읽기 예술체험
10	2000년대의 대중음악 I	- 2000년대의 대중음악 - 2000년부터 2005년 까지의 대중음악사 - 이 시기의 가수들과 음악	예술읽기 예술체험
11	2000년대의 대중음악 II	- 2006년부터 2009년 까지의 대중음악사 - 이 시기의 가수들과 음악 - 2010년대의 대중음악으로의 길 그 후	예술읽기 예술체험 예술창작
12	한국의 흑인음악 : 소울과 힙합	- 소울 : 본격적인 한국식 흑인음악 - 힙합과 랩 - 흑인음악 수용의 문화적 의미	예술체험 예술창작
13	보는음악, 몸의 음악 : 댄스음악	- 대중음악의 한갈래로서 댄스음악의 정의 - 아이돌 그룹의 세대교체	예술체험 예술창작
14	한국 대중음악 산업 / 대중음악을 위한 기초이론	- 한국 대중음악 산업의 발전을 위한 고려 - 음악의 기초이론 - 음악의 형식 - 악기의 종류	예술체험 예술창작 예술공유
15	final exam		예술체험 예술창작 예술공유