

성악기초이론I 049860-01

담당교수 권오혁 2013027

수업목표

성악발성의 기초적 학문을 배우는 교과과정으로 발성에 필요한 우리 몸의 기관과 그 상호작용 등 해부학적 기초소양과 성악곡을 습득하기 위한 가사 음성 표현력등을 단계적으로 익히는 방법을 제시한다.

수업방법

성악발성의 기초라고 할 수 있는 이태리 가곡들을 통해 성악의 기초 지식들을 습득하고 그것을 기초로 각 나라의 가곡들을 표현하기 위한 음성학적 기초를 낭송과 우리 몸의 올바른 자세를 통한 호흡과 공명의 원리를 익힐수 있는 자세 교정을 습득케 한다.

평가방법

필기시험과 수업시간 중 과제물에 대한 충실도

과제제목

공용 이태리가곡 2곡.

개인 레슨곡의 자유로운 발표

주별수업계획서

- 1 오리엔테이션
- 2 소리 울림에 대한 기본적 이해와 우리 몸의 발성 및 공명기관에 대한 이해
- 3 공용과제 이태리가곡을 통한 성악적 발음
- 4 우리 몸의 공명기관의 구조 이해
- 5 성악적 발음과 공명기관과의 결합
- 6 음성 및 리듬과 가사의 상호관계 이해
- 7 중간고사
- 8 성악가들의 가창영상 보기 유명 성악가들의 독창적 발성에 대한 토론
- 9 한국어와 이태리어의 모음과 자음의 발성적 차이점
- 10 동양적 언어와 서양적 언어에 기인한 음계적 차이점
- 11 모음과 자음의 역할과 바른 사용법
- 12 보편적이며 합리적인 발성법의 정리토론
- 13 가창 실습
- 14 연주가로서의 무대 매너 실습및 가창 실습
- 15 기말고사 및 종강