

문화간 커뮤니케이션							
개설학기	2015년도 2학기						
소 속	신문방송학과						
교 수 명	김상호						
수업목표	커뮤니케이션 현상을 이해하기 위해서는 그 커뮤니케이션이 일어나고 있는 문화에 대한 이해가 선행되어야 한다. 커뮤니케이션은 문화적 진공상태에서 일어나는 것이 아니며, 문화가 커뮤니케이션의 형태와 특성을 결정적인 요소라는 점을 이해하는데 이 수업의 목적이 있다.						
교 재	1. 침묵의 언어, 에드워드 홀 (최효선 옮김), 한길사, 2013. 2. 문화를 넘어서, 에드워드 홀 (최효선 옮김), 한길사, 2013. 3. 생명의 춤, 에드워드 홀 (최효선 옮김), 한길사, 2013.						
주차	주차별 학습내용	차시(모듈)	차시별 학습내용	학습목차	학습목표	수업방법	러닝타임
1	문화와 커뮤니케이션의 관계	1	문화와 커뮤니케이션의 관계	1. 강좌 소개 1) 강좌명 2) 수업 목표 3) 수업 내용 4) 수업 방법 2. 문화와 커뮤니케이션의 관계 1) 문화란 무엇인가? 2) 문화를 연구하는 것 3) 침묵의 언어	1. 문화란 무엇인가? 2. 문화는 어떻게 다뤄져 왔는가? 3. 우리가 '다른 문화'를 이해하기 어려운 이유 4. 문화- 여러 차원의 복잡한 커뮤니케이션 5. '말로 하는(verbal) 언어'와 침묵의(nonverbal) 언어' 6. 다른 문화를 연구하는 이유	동영상 강의	26분 22초
		2	커뮤니케이션을 만들어내는 시간의 개념	1. 문화 - 필터 2. 시간을 다루는 자세 3. 각 문화가 갖는 고유한 시간 개념	1. 필터로서의 문화의 의미 2. 시간은 어떻게 말을 하는가? 3. 미국인의 시간개념 4. 다양한 시간개념	동영상 강의	30분 22초
		3	문화란 무엇인가	1. 인류학자들의 문화 2. 문화 연구의 접근법과 자세 3. 다른 문화 연구의 궁극적 이유	1. 문화는 어떻게 이해되어 왔는가? 2. 문화분석을 위한 목표 3. 문화를 어떻게 받아들여야 할 것인가? 4. 다른 문화의 연구 = 자신의 문화체계를 이해	동영상 강의	27분 40초
2	문화의 내용	1	문화의 용어 I	1. 일반적 용어로의 문화 설명 2. 문화체계로서의 자격 3. 기본적 메시지 시스템 (Primary Message Systems : PMS)	1. 문화를 어떻게 설명할 것인가 2. 문화체계를 위한 기준 3. Primary Message System : PMS 이해하기	동영상 강의	26분 47초
		2	문화의 용어 II	1. PMS 논의의 역점 2. PMS의 구체적 요소 (상호작용, 연합, 생계)	1. Primary Message System : PMS 이해하기 2. PMS의 10가지 구성요소 파악	동영상 강의	28분 47초
		3	문화의 용어 III	1. PMS의 구체적 요소 (양성성, 영토권, 시간성, 학습과 습득)	1. Primary Message System : PMS 이해하기 2. PMS의 10가지 구성요소 파악	동영상 강의	27분 18초
3	문화의 세차원	1	문화의 용어 IV	1. PMS의 구체적 요소 (놀이, 방어, 개발)	1. Primary Message System : PMS 이해하기 2. PMS의 10가지 구성요소 파악	동영상 강의	27분 35초
		2	문화의 세 차원 I	1. 프로이트 이론의 의의 2. 기존의 문화 이해 방식 3. 시간의 세 가지 차원	1. 기존의 이원적 문화 이해 방식 2. 문화의 '세 가지 차원' 이해하기	동영상 강의	28분 01초
		3	문화의 세 차원 II	1. 공식적·비공식적·기술적 차원 2. 차원에 대한 이해	1. 문화의 '세 가지 차원' 이해하기	동영상 강의	28분 23초
4	문화는 커뮤니케이션이다	1	문화의 세 차원 III	1. 변화와 생존의 관계 2. 문화적 차원의 변화 과정	1. 변화의 과정 이해하기	동영상 강의	27분 39초
		2	문화는 커뮤니케이션이다	1. 커뮤니케이션의 특징 2. 문화와 커뮤니케이션 3. 문화를 공부할 때 주의할 점	1. 커뮤니케이션의 과정 2. 문화를 커뮤니케이션으로 바라보기	동영상 강의	26분 56초
		3	보편적인 문화의 개별체	1. 문화를 언어적으로 이해하기 2. 개별체의 의미와 특징 3. 문화 현상의 예에서 살펴보는 개별체	1. 언어를 이해하는 방식을 문화에 적용하기 2. '개별체'에 대한 이해	동영상 강의	27분 13초
5	문화를 구성하는 양식	1	파악하기 힘든 문화의 고립요소	1. 고립요소의 의미와 특징 2. 문화 현상의 예에서 살펴보는 고립요소 3. 고립요소가 안 보이는 사람의 개별체	1. '고립요소'에 대한 이해 2. '고립요소'와 '개별체'의 관계	동영상 강의	26분 30초

		2	문화를 구성하는 양식 I	1. 문화에 대한 기본적 사항 2. 양식의 의미와 특징 3. 양식의 세 유형 (순서)	1. '문화'에 대한 기본적인 이해 2. '양식'에 대한 이해	동영상 강의	25분 32초
		3	문화를 구성하는 양식 II	1. 양식의 세 유형 (선택) 2. 양식의 세 유형 (적합성)	1. '양식'에 대한 이해	동영상 강의	28분 33초
6	시간의 언어	1	시간의 언어 - 미국인의 시간개념 I	1. 시간을 통한 의사소통 2. 공식적인 시간체계 3. 미국인들이 시간을 다루는 방식	1. 문화의 요소로서의 시간 2. 공식적인 시간	동영상 강의	26분 36초
		2	시간의 언어 - 미국인의 시간개념 II	1. 비공식적인 시간 분석의 어려움 2. 비공식적인 시간체계 3. 비공식적인 시간의 고립요소 (긴박성 · 단조성 · 활동성 · 다양성)	1. 비공식적인 시간	동영상 강의	28분 48초
		3	시간의 언어 - 미국인의 시간개념 III	1. 문화에서 시간을 다루는 방식 가지는 의미 2. (비공식적인) 시간의 양식에 대한 이해 3. 서로 다른 시간 양식의 예	1. 시간 - 문화를 특징짓는 구성요소 2. 비공식적인 시간의 양식	동영상 강의	25분 12초
7	공간의 언어	1	공간의 언어 I	1. 신체적 경계와 비신체적 경계 2. 인간의 영토권 3. 공간을 다루는 여러 가지 방식	1. '유기체의 영토' 개념 2. 공간이 하는 의사소통	동영상 강의	27분 04초
		2	공간의 언어 II	1. 전통적인 미국인의 공간 2. 서로 다른 문화, 서로 다른 공간이해방식	1. 문화에 따른 공간이용방식	동영상 강의	24분 57초
		3	공간의 언어 III	1. 공간을 조직하고 이용하는 방식 2. 공식적인 공간양식 3. 공간의 의사소통방식	1. 문화의 접촉에 작용하는 공간개념 2. 공간이 하는 말	동영상 강의	26분 15초
8	문화가 우리에게 가하는 속박	1	문화의 속박을 풀기 위하여 I	1. 해결(solve)과 해소(dissolve) 2. 실재의 사회적 구성	1. 문화는 어떻게 감옥이 되는가	동영상 강의	23분 58초
		2	문화의 속박을 풀기 위하여 II	1. 문화의 개념과 특징 2. 개별체의 실재성	1. 문화의 속박을 어떻게 풀 것인가	동영상 강의	28분 34초
		3	문화와 커뮤니케이션의 맞물림	1. 문화 - 커뮤니케이션 연구를 위한 기본적인 항목	1. 문화와 커뮤니케이션의 관계	동영상 강의	24분 09초
9	최근 미디어 변화와 문화의 관계	1	문화의 지도	1. 문화의 지도 읽기 2. 과거의 문화이론과 다른 점	1. 문화의 지도 - PMS의 다양한 상호결합	동영상 강의	27분 09초
		2	최근 미디어 변화와 문화의 관계	1. 미디어가 구성하는 현실 2. 최근 미디어 환경의 특징	1. 문화와 미디어의 관계	동영상 강의	28분 32초
		3	문화는 커뮤니케이션의 감옥인가	1. 문화의 '고유성' 2. 문화와 커뮤니케이션의 '표준화'	1. 무엇이 '그 문화'를 '그 문화답게' 만드는가?	동영상 강의	29분 51초
10	모노크로닉한 시간과 폴리크로닉한 시간	1	시간의 다양성	1. 시간에 대한 흔한 오해들 2. 호피족의 시간개념 3. 문화에 따른 반응시간의 차이	1. 시간의 종류 2. 시간의 다른 흐름	동영상 강의	26분 52초
		2	모노크로닉한 시간과 폴리크로닉한 시간 I	1. 일을 처리하는 두 가지 패턴 2. 모노크로닉한 시간	1. 시간을 구성하는 두 가지 방식 2. M-타임과 P-타임에 대한 개념	동영상 강의	26분 21초
		3	모노크로닉한 시간과 폴리크로닉한 시간 II	1. 폴리크로닉한 시간 2. 시간 구성의 차이가 갖는 의미	1. M-타임과 P-타임에 대한 개념	동영상 강의	28분 53초
11	맥락과 의미	1	고맥락 메시지와 저맥락 메시지	1. 맥락에 대한 이해 2. 빠른 메시지와 느린 메시지	1. 맥락과 커뮤니케이션	동영상 강의	24분 28초
		2	맥락과 의미	1. 문화의 기능 2. 왜 맥락이 중요한가? 3. 의미와 맥락의 관계	1. 맥락과 의미의 관계	동영상 강의	28분 10초
		3	시간의 경험	1. 시간 인식의 흔적들 2. 여러 시간의 경험	1. 어떻게 시간의 흐름을 의식하는가	동영상 강의	29분 38초
12	연장물로서의 인간	1	문화의 패러독스	1. 서구인의 사고방식 2. 문화의 세 특징 3. 문화 연구의 역할	1. 문화의 패러독스란 무엇인가	동영상 강의	25분 34초
		2	연장물로서의 인간 I	1. 연장물에 의한 진화 2. 외재화와 내재화 3. 연장(물)의 기능	1. 인간과 연장물, 연장물과 인간	동영상 강의	28분 37초
		3	연장물로서의 인간 II	1. 연장물의 전이 (Extension Transference) 2. 인간과 연장물에 대한 연구	1. 문화와 인간, 인간과 문화	동영상 강의	27분 05초
		1	문화의 비합리성	1. 비합리성 - 생의 본질적 부분 2. 다른 문화를 이해하는 방법	1. 비합리성에 대한 이해	동영상 강의	28분 49초

13	문화의 비합리성과 숨겨진 차원	2	문화의 숨겨진 차원	<ul style="list-style-type: none"> 1. 문화로서의 시간 2. 인간이 사는 커뮤니케이션의 세계 3. 문화공부를 하는 우리의 목표 	1. 왜 문화를 연구하는가?	동영상 강의	27분 24초
		3	문화의 숨겨진 차원을 초월하는 것	<ul style="list-style-type: none"> 1. 지금, 세계의 모습 2. 문화의 두 얼굴 3. 문화의 속박을 풀기 위한 방법 	1. 인류의 미래에 대한 우려와 기대	동영상 강의	22분 18초