

## 강 의 계 획 서

- 과목명 : 동양고대사
- 담당교수 : 李 晟遠
- 강의목표 : 中國의 先史時代부터 秦漢代까지의 歷史를 개관한다. 문명의 태동, 초기왕조체제의 형성, 춘추전국시대의 변화상 그리고 秦漢제국의 출현 등의 제 역사적 과정을 이해한다.
- 강의일정

1. 강의계획 안내 및 導論
2. 중국사의 시간과 공간
3. 선사문명의 태동과 발전
4. 黃河文明의 형성과 발전 : 황토고원에서 발원한 초기왕조-제사와 문자
5. 黃河文明의 형성과 발전 : 청동기와 폭력
6. 西周王朝의 통치구조와 金文
7. 長江文明의 발전 : 神話와 歷史의 접점, 삼성퇴문명
8. 春秋·戰國時代의 정치·사회적 변화상
9. 학문과 사상의 발전 : 士의 대두와 諸子百家
10. 秦의 대두와 統一 : 秦의 變法과 始皇帝의 統一政策
11. 秦의 멸망과 진한교체기, 그리고 진시황릉
12. 漢제국의 발전 : 황제지배체제의 정착과 유교
14. 漢제국의 발전 : 동서문명의 교류
14. 帝國의 해체와 貴族사회

- 참고서적

- 서울대학교東洋史學研究室 編, 『講座 中國史』 I, 知識産業社, 1989
- 신성근·윤희영, 『한국인을 위한중국사』, 서해문집, 2004
- 閔斗基編, 『中國史時代區分論』, 창작과 비평사, 1984
- 閔斗基編, 『中國의 歷史認識』 上·下, 창작과비평사, 1985
- 金永植編, 『중국전통문화와 과학』, 창작과비평사, 1986
- 袁珂, 鄭錫元 譯, 『中國의 古代神話』, 文藝出版社, 1987
- 張光直, 李徹 譯, 『신화 미술 제사』, 동문선, 1990
- 尹乃鉉, 『中國의 原始時代』, 檀大出版部, 1982
- 하야시 미나오, 이남규 역, 『고대중국인이야기』, 숲, 1998
- 시라가와 시즈카, 고인덕 역, 『한자의 세계』, 숲, 1999
- 尹乃鉉, 『商周史』, 민음사, 1983

張光直, 尹乃鉉 역, 『商文明』, 민음사, 1988  
 李成珪, 『中國古代帝國成立史研究』, 一潮閣, 1984  
 李成珪, 『史記-中國古代社會의 形成』, 서울대출판부, 1987  
 李春植, 『中國古代史의 展開』, 藝文出版社, 1986  
 李成九, 『中國古代의 呪術的 思惟와 帝王統治』, 一潮閣, 1997  
 金秉駿, 『中國古代地域文化의 郡縣支配』, 一潮閣, 1997  
 아즈지 테즈지, 박재양 역, 『한자의 역사』, 학민사, 1999  
 허진웅, 홍희 역, 『중국고대사회』, 동문선, 1991  
 하야시 미나오, 이남규 역, 『고대중국인이야기』, 솔, 1998  
 이학근, 심재훈 역, 『중국청동기의 신비』, 학고재, 2005  
 도미야 이타루, 임병덕 역, 『목간과 죽간으로 본 중국 고대문화사』, 사계절출판사, 2005  
 시라카와 시즈카, 심경호 역, 『한자 백가지 이야기』, 황소자라, 2005  
 마이클 설리반, 최성은 역, 『중국미술사』, 예경, 1999  
 우 흥, 김병준 역, 『순간과 영원 : 중국 고대의 미술과 건축』, 아카넷, 2001

- 강의방법 : 강사의 개관설명과 강의주제에 해당하는 자료에 대한 학생의 발표 및 토론, 그리고 보충설명. 경우에 따라 시청각교재 활용
- 평가방법: 출석 10점, 중간과제물 20점, 기말과제물 30점, 기말고사 40점
- 발제논문 목록(A4용지 4-5장내외 분량으로 지정된 발제자가 수업 중에 발표)
- 과제물: 다음의 논제 가운데 하나를 선택하거나 본 강좌와 관련된 주제를 본인이 자유 설정하여 A4용지 6장 내외로 **종강일까지** 제출할 것. 단 후자의 자유주제를 선택한 경우는 반드시 참고도서를 명기하고, 도서자료가 아닌 신문이나 인터넷 자료 등의 경우는 자료의 출처를 기록할 것.