

# 강 의 계 획 서(Syllabus)

## [1] 기본 정보(Basic Information)

### ■ 강의 정보(Course Information)

|                        |          |                       |           |
|------------------------|----------|-----------------------|-----------|
| 교과목명<br>(Course Title) | 서양음악사(1) | 강의유형<br>(Course Type) | 강의, Video |
|------------------------|----------|-----------------------|-----------|

## [2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

### ■ 과목 설명(Course Description)

고대 그리스와 중세 시기의 음악사, 음악문화, 특징 등을 고찰한다.

### ■ 학습 목표(Learning Objectives)

해당시기의 작곡가, 음악문화, 음악특징, 음악용어 등을 연구한다.

### ■ 학습 성과(Learning Outcomes)

특정한 음악용어와 관련 작곡가, 작품 특징 등을 관련할 수 있는 능력과 음악듣기를 통해 해당 작곡가의 음악특징을 이해한다.

## [3] 강의 진행 정보(Course Methods)

### ■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

| 강의 진행 방식 | 추가 설명                        |
|----------|------------------------------|
| 강의       |                              |
| 음악듣기     | video 감상을 통해 음악특징을 기억하도록 한다. |

### ■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

| 수업 자료 | 제목              | 저자          | 출판일/게재일 | 출판사/학회지 |
|-------|-----------------|-------------|---------|---------|
| 교과서   | 그라우트의 서양음악사, 상권 | 그라우트, 민은기 역 | 2007    | 이앤비 플러스 |
| 부교재   | 서양음악사 1         | 민은기, 이남재    | 2014    | 음악세계    |

**[4] 수업 일정(Course Schedule)**

| 차시 | 강사명 | 수업주제 및 내용                            | 제출 과제 | 추가 설명 |
|----|-----|--------------------------------------|-------|-------|
| 1  | 장영심 | 고대 그리스와 로마의 음악:음악적 삶과 사고, 초기 기독교 음악  |       |       |
| 2  | 장영심 | 초기 기독교 음악 특성: 그레고리안 성가의 특성과 기독교 미사의식 |       |       |
| 3  | 장영심 | 중세: 성가와 세속음악                         |       |       |
| 4  | 장영심 | 성가의 첨가 및 중세 음악이론                     |       |       |
| 5  | 장영심 | 중세의 음악이론: 계명창과 헥사코드, 중세의 세속음악: 음유시인들 |       |       |
| 6  | 장영심 | 다성음악과 다른예술과의 관계 및 다성음악의 발전           |       |       |
| 7  | 장영심 | 다성음악: 노트르담 학파                        |       |       |
| 8  | 장영심 | 모테트의 발전: 다성 콘дук투스, 14세기 프랑스 음악      |       |       |
| 9  | 장영심 | 프랑스 아르스 노바                           |       |       |
| 10 | 장영심 | 다성 상송음악과 이탈리아 트레첸토음악                 |       |       |

**[5] 수강생 학습 안내 사항**

|  |
|--|
|  |
|--|