

	제목	설명	
	현대작가론	한국 현대문학에서 주요한 작가들의 작품세계를 작가의 생애와 관련하여 더욱 깊이 있게 이해하고, 우리 현대문학사에 대한 체계적 이해를 도모할 수 있다.	
차시	강의(Lecture)	주차 강의별 설명	키워드
1	오리엔테이션	1. 작가론의 성격 2. 작가론의 특징 3. 작가론의 범위	작품세계, 작가의 생애, 1910~1930년대 작가론
2	이광수론	1. 이광수의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 이광수의 계몽사상의 내용과 비판	무정, 흥, 단종애사
3	김동인론	1. 김동인의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 문학의 독자성과 자율성	배따라기, 감자, 대수양
4	염상섭론	1. 염상섭의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 식민지 현실의 발견과 리얼리즘적 세계관	표본실의 청개구리, 만세전
5	현진건론	1. 현진건의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 단편소설 기교의 확립	운수 좋은 날, 고향, 빈처
6	이기영론	1. 이기영의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 계몽성과 집단 의식	서화, 고향
7	채만식론	1. 채만식의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 식민지시대의 성찰과 풍자의 세계	레디 메이드 인생, 태평천하
8	중간고사		
9	박태원론	1. 박태원의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. <구인회>와 모더니즘소설의 기법	소설가 구보 씨의 일일, 천변풍경
10	이태준론	1. 이태준의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 순수문학의 옹호와 패배적 인물의 조형	불우선생, 달밤, 농군
11	이효석론	1. 이효석의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 원시적 본능과 서정적 문학	도시와 유령, 돈, 메밀꽃 필 무렵
12	김유정론	1. 김유정의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 해학과 현실인식	봄봄, 소낙비, 만무방
13	최서해론	1. 최서해의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 체험적 글쓰기와 신경향파문학	탈출기, 흥업
14	김동리론	1. 김동리의 생애와 문학세계 2. 작품분석 3. 신화적공간과 탈역사성	무녀도, 황토기
15	기말고사		