

2015-2 국민대학교

음악과 사회문화

강의계획서

담당 김선아
Office 예102

평가 출석 20%, 중간고사 30%, 기말고사 50%

Week	Subject
1	우리 사회에서 음악의 역할과 위치는 무엇인가?
2	음악의 탄생
3	음악의 사회적 기능
4	오페라의 발달 - 모차르트 오페라를 중심으로
5	19세기 낭만주의 오페라
6	세기말 세기초 음악의 특징
7	현대음악은 왜 아픈가
8	대중문화의 사회적 의미
9	Rock과 Hippie이 탄생
10	Punk과 Raggae의 포스트모더니즘 미학
11	우리나라의 근대음악
12	Folk와 Raggae