

수업계획서

1. 교과목

교과목 주수강대상	과목명	한국 고전의 맛과 멋						
	영문명	Taste and stylishness of the Korean classics						
	교재명	없음						
	과목번호		교과구분	교양	학점	3	시수	3
	주수강대상	고전에 관심 있는 학생 누구나				평가구분		
	강의시간강의실							
담당교수	성명	박상영	영문명		Park, Sang Young			
	소속	대구가톨릭대학교 국어교육과						
	비고							

2. 교과목개요

본 강좌는 한국의 고전 속에 담긴喜怒哀樂의 각양각색의 ‘맛’을 여러 글들을 통해 살펴보고, 나아가 이를 과거의 산물로서가 아닌 현대적 의미 속에서 끊임없이 재발견함으로써 진정한 고전의 ‘멋’을 찾아가고자 하는 강좌이다. 고전은 뒷날에 남을 만한 옛날 서적으로서, 여기에는 우리 옛 선비들이 남겨 놓은 수많은 노래, 시편, 옛 이야기, 편지글 등이 때론 해학적으로, 때론 애절한 슬픔이 묻어나는 방식으로 제 각각 여러 가지 맛과 멋을 내면서 한데 어우러져 있다. 따라서 본 강좌에서는 이러한 고전의 맛과 멋을 ‘소리 문화’, ‘노래 문화’, ‘연희 문화’, ‘이야기 문화’, ‘생활 문화’의 5개 영역별로 나누어 살펴보게 될 것이다. 주로 ‘고전 해석’과 ‘문화 읽기’를 하게 될 것이며, 이를 통해 고전이 종이에 인쇄된 그 무엇, 낡고 죽어 버린 것으로서가 아닌, 우리 선조들의 삶과 문화가 녹아 있는 실체임을 깊이 체득하게 될 것이다.

3. 교수 목표

1. 고전의 개념, 범위, 중요성, 가치 등을 알고 아울러 전통문화와의 관계 및 종류에 대해 학습함으로써 고전에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다.
2. 소리, 노래, 연희, 이야기, 생활 문화 등 5개 영역별로 나누어 ‘고전 해석’과 ‘문화 읽기’를 진행함으로써, 고전 문학 영역 전반에 걸쳐 기본적인 지식을 습득할 수 있다.
3. 고전 각 영역별 학습과 이해를 통해 우리 선조들의 삶과 지혜를 엿볼 뿐만 아니라(당대적인 의미 찾기) 과거를 통해 현재의 문화를 평가해 볼 수 있는 생각과 안목을 기를 수 있다(현대적 의미 찾기)

4. 수업방법

1	강의(사이버)
2	시청각
3	토의 및 토론
4	과제
5	

5. 사용기자재

1	그림 및 사진
2	PC
3	빔프로젝터
4	인터넷 카페 이용
5	

6. 학습평가방법

1	중간 (20%)
2	기말 (20%)
3	출석 (10%)
4	과제 (30%)
5	토론 및 수업참여도 (20%)

7. 대가 참인재 세부역량

인성	30%
창의성	40%
공동체성	30%

8. Book Review

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	한국문학의 전통과 아름다움	김일렬	새문사	2006	9788974111649
2	왜 고전을 읽는가	이탈로 칼비노	민음사	2008	9788937481994

9. 참고도서

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	고전문학이야기 주머니	진경환, 우응순 회	녹두	1994	9788973289219
2	사설시조의 웃음 미학과 담론	박상영	아세아문화사	2013	9788942817627
3	한국의 전통 연희	전경옥	학고재	2004	9788956250267
4	한국 문학 통사	조동일	지식산업사	1991	9788942340026

10. 주별수업계획서

주 차	내 용
제1주	강의 오리엔테이션(강좌 성격, 수업진행 계획 등 전반적 안내) -고전의 개념, 범주, 특징, 가치와 중요성, 고전과 전통문화의 관계 등 학습
제2주	고전의 근간으로서 전통문화에 대한 기초적 이해 -세시풍속, 민속놀이, 주술과 금기, 민간 신앙의 종류와 특징 등 학습 -전통문화와 관련한 고전 자료 감상과 이해
제3주	고전과 노래문화(1) : 옛날, 여성들과 아이들은 어떤 노래를 불렀을까? -우리 옛 노래의 특징 학습, 시집살이 노래, 서사민요(말말애기 노래), 동요 등 감상과 유형별 특징 이해 - 전통 문화 속 주변인들, '여성'과 '아이'의 삶과 문화 학습
제4주	고전과 노래문화(2) : 옛날, 양반들은 어떤 노래를 불렀을까? -시조(고산 윤선도 시조) 문학 감상과 학습 -가부장제, 선비와 유교문화, 역사, 문화적 배경 학습
제5주	고전과 이야기 문화(1) : 옛 이야기 주머니에는 무엇이 들어있을까? -설화의 기원과 특징 학습 -신화, 전설, 민담의 특징과 차이, 한국 신화의 사유 방식 등 고전 자료 감상과 이해
제6주	고전과 이야기문화(2) : 옛날, 책임기 문화는 어떠했을까? -고전 소설의 명칭, 개념, 유통, 특징, 작자층, 이본 발생의 원인 등 학습 -고전소설 사적 흐름과 주요 고전 소설 작가 이해
제7주	고전과 이야기문화(3) : 옛날, 우리 조상들은 어떤 소설들을 즐겨 읽었을까? - 애정 소설(<춘향전>, <이생규장전>)과 영웅 소설(<홍길동전>, <설흥전>) 자료 감상과 이해 -역사 속 민중 항쟁, 영웅 소설의 등장과 특징 학습
제8주	중간고사
제9주	고전과 소리 문화 : 우리의 전통 소리에는 무엇이 있으며, 이는 또 왜 사라져 갔을까? -판소리의 기원, 구성, 특징, 문화적 배경, 소리문화의 종류 등 학습 -광대의 조건, 광대-고수의 삶, 판소리 유파, 판소리의 창극화 등 학습
제10주	고전과 연희 문화(1) : 시대별 우리의 전통 연희는 어떤 모습이었을까? -민속극과 전통극의 차이, 전통 연희의 역사적 흐름 및 시기별 특징 학습 -민중문학으로서의 전통 연희의 기반, 역사적 의의 등 학습
제11주	고전과 연희 문화(2) : 우리의 전통 연희에는 무엇이 있을까? -탈춤과 꼭두각시 놀음 관련 자료 학습 -탈춤의 기원, 꼭두각시 놀음의 특징, 전통극과 현대극(서구 연극)간의 차이 학습
제12주	고전과 생활 문화(1) : 우리 조상들의 국내 여행기 -여성의 해돋이 여행기(<동명일기>) 자료 감상, 여성 수필(내간)의 특징, 문학사적 의의 등 학습 -선비들의 산천 유람기(산수유기) 고전 자료 감상과 특징, 산수유기의 문학적 전통 등 학습
제13주	고전과 생활 문화(2) : 우리 조상들의 국외 여행기 -인도여행기(<왕오천축국전>) 감상과 학습, 8~9세기 신라 내 불교 및 승려의 지위, 인도 여행기에 담긴 사상 등 학습 -표류기(최부, 김비의, 장한철 등의 표류기 학습) 자료 감상과 특징 학습 -여행을 통한 문화적 충격과 경험, 참된 의미 등 학습
제14주	한 학기 강의 총정리 및 마무리 -고전 영역별 학습 내용 총 정리 및 보충 학습 -고전의 재발견과 이를 통한 세계화 방안에 대한 전체 토론(생각 나눔의 시간)
제15주	공휴일 보강
제16주	기말고사