

# 수업계획서

## 1. 교과목

교과목 주수강대상	과목명	환경설계세미나						
	영문명	Seminar on Environmental Design						
	교재명	없음						
	과목번호	423421-00	교과구분	전선	학점	3	시수	3
	주수강대상	조경학전공 4학년			평가구분	점수		
	강의시간강의실	화7A-8A(15:00-16:30)(D5-302) 목7A-8A(15:00-16:30)(D5-302)						
담당교수	성명	엄 봉 훈	영문명	Eom, Boong-Hoon				
	소속	원예조경학부 조경학전공						
	비고							

## 2. 교과목개요

현대조경설계의 작가와 작품에 대해 개인별로 한 작가씩 맡아 교재연구와 발표준비 후, 세미나 발표 형식으로 수업한다.

## 3. 교수 목표

현대조경설계의 동향과 주요작가와 작품들에 대해 학습함으로써, 현대조경서계의 동향과 작가 및 작품들에 대한 이해를 함양하고, 설계 아이디어를 풍부하게 한다.

## 4. 수업방법

1	세미나 발표
2	질의응답 및 토론
3	소감 발표
4	
5	

## 5. 사용기자재

1	컴퓨터, 전자칠판
2	빔 프로젝터
3	그림 및 자료 파일
4	
5	

## 6. 학습평가방법

1	기말고사(30%)
2	출석(10%)
3	발표(30%)
4	과제(20%)
5	토론(10%)

## 7. 대가 참인재 세부역량

인성	사랑과배려 (20%)
창의성	전공전문성 (30%), 융합적 문제 해결력 (40%)
공동체성	소통과협동 (10%)

### 8. Book Review

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1					

### 9. 참고도서

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	현대조경설계 이론과 쟁점	배정한	조경	2004	978-89-8550-726-4
2	현대조경설계 작가와 작품	이규목조경진편	누리에	2006	500-0171-130
3	현대조경작가연구	이규목조경진편	누리에	1998	500-0171-130

### 10. 주별수업계획서

주 차	내 용
제1주	교과목 소개, 수업방법 및 사용기자재 : 발표 및 토론, 유인물 준비 수업진행 세미나 방식 및 순서 배정, 주요작가소개 개인별 작가 선정
제2주	현대조경설계 작가론 오리엔테이션, 모더니즘 및 포스트모더니즘 작가 유파 및 주요 작가 계보 소개
제3주	세미나 발표 및 토론 - Lawrence Halprin
제4주	세미나 발표 및 토론 - Daniel Urban Kiley
제5주	세미나 발표 및 토론 - Garrett Eckbo, Robert Zion
제6주	세미나 발표 및 토론 - Roberto Burle Marx, A. E. Bye
제7주	세미나 발표 및 토론 - Luis Barragan, Peter Walker
제8주	중간고사
제9주	세미나 발표 및 토론 - M. Paul Friedburg, Martha Schwartz
제10주	세미나 발표 및 토론 - Isamu Noguchi, Shodo Suzuki
제11주	세미나 발표 및 토론 - George Hargreaves
제12주	세미나 발표 및 토론 - Robert Irwin, Group SITE
제13주	세미나 발표 및 토론 - Bernard Tschumi, Emilio Ambasz
제14주	세미나 발표 및 토론 - Robert Venturi, Geoffrey Jellicoe
제15주	기말고사
제16주	