

강의계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 문화와글쓰기

나. 담당교수 : 이주리

다. 교과목 학습목표 : 이번학기 <문화와 글쓰기> 수업의 테마는 여행, 소통에의 욕망, 표현의 자유입니다. 수업을 통해 새로운 작가들을 만나는 여행을 하며, 글을 통해 드러난 작가들의 욕망을 읽어냅니다. 다시 말해 왜 작가가 글을 쓸 수밖에 없었는가, 그 필연성에 대해 질문하고 논의할 것입니다. 또한 다양한 장르의 글을 통해 표현된 개별 작가의 스타일에 대해 배웁니다. 마지막으로 독자인 우리가 타인의 글에 적절하게 반응하는 방식을 연습할 것입니다. 영어로 된 글을 꼼꼼하게 읽는 과정을 통해 영어실력을 키울 수 있을 뿐 아니라, 영문학 공부에 반드시 필요한 비판적 사고력을 기를 수 있으리라 기대합니다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : PPT와 인터넷

마. 교재 및 참고문헌 :

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	수업소개	
2	레토릭의 상황: 마틴 루터 킹 "나에게는 꿈이 있습니다"	
3	설득: 윈스턴 처칠, "용맹한 남자가 되십시오"	
4	은유: 빌 클린턴 1993년 대통령 취임사	
5	블라디미르 나보코브: 훌륭한 독자와 훌륭한 작가	
6	타자를 만난다는 것: 조지오웰, "코끼리를 쏘다"	
7	모국에서 외국인으로 산다는 것: 제임스 볼드윈 <토박이의 노트>	
8	글쓰기와 욕망: 시그문드 프로이드 <작가와 몽상하기>	
9	소년의 환상: 제임스 조이스 <애러비>	
10	작가가 유령에게 시달릴때: 버지니아 울프의 <여성을 위한 직업>	
11	한 여자가 겪은 사고: 엘리스 워커의 "아름다움"	
12	기억이 전부일때: 이창래의 <마법같은 식사>	
13	글쓰기의 방법: 묘사하기 데이비트 구털슨 <달헌, 백과사전같은, 굳건할: 아메리카 물>	