

강 의 계 획 서

교과목명	서양복식사	학 점	2	시 간	2	담당교수명	김수현
수강학과/학년	의상디자인학과 2학년			강의실 및 강의시간		월요일 6,7교시/ 복악관 R.205	
면담시간	수업 후 및 사전 예약			연구실 또는 연락처			
E-mail							
수업 목 표	고대에서 현대에 이르기까지의 서양복식사를 통해 나타난 다양한 인간생활의 표현 양식과 의복의 특성을 고찰하여 이론을 이해한다. 또한 각 시대별 복식에 영향을 미친 예술분야와 더불어 그 시대별 직물과 장식물 등의 특징과 변화 등을 연구한다. 사회상을 반영하는 복식의 변화 요인들을 분석하고 시대적 상황과 더불어 디자인의 특성을 설명할 수 있다. 또한 시대적 상호영향을 토대로 창의적 응용디자인에 적용하고 21세기 현대패션디자인 능력개발의 함양을 목적으로 한다.						
수업 방법	* 이론 강의 및 PPT를 통한 이미지 설명. * 내용관련 이미지 분석 및 평론 / 주제발표						
평가 방법	* 출석 및 수업태도: 20% (적정한 사유 없이 3주 이상 결석 시 F 처리) * 중간고사: 30% * 기말고사: 30% * 발표 및 과제 보고서: 20%(10% Portfolio/ Report)						
교 재	고애란(2008), 서양의 복식문화와 역사, 교문사 김민자 외(2010), 서양 패션 멀티 콘텐츠, 교문사						
부교재	-김영옥, 안수경(2009), 서양복식문화의 현대적 이해, 경춘사 -배수정 외(2008), 현대패션과 서양복식문화사, 수학사 -신상옥(2006), 서양복식사, 수학사 -정흥숙(1997), 서양복식문화사, 교문사 -Francois Boucher, 이순홍 외 역(1992), 서양복식사(그림으로 보는), 경춘사						
참고서	- 패션 및 디자인 관련 서적						
과 제 제 목						비 고	
* 선택 주제에 관련한 시대적 배경과 복식의 특성분석 (20세기 패션 10년 단위별 주제 선정 후 보고서 작성)						시대별응용사례	

주별강의계획표

주	월/일	수업내용	과제/기타
1	3/2	강의 오리엔테이션 : 강의 개요 및 의복의 기능과 의미	Print/ PPT
2	3/9	고대 이집트 복식 : 복식의 형성 요인과 상징성과 특성	
3	3/16	고대그리스와 크리트의 복식과 문화 :: 복식의 형성 요인과 상징성 및 특성	
4	3/23	로마와 에트루리아의 복식과 문화: 복식의 형성 요인과 상징성/ 건축 양식과 드레퍼리	
5	3/30	비잔틴 시대 복식 : 복식의 형성 요인과 특징/ 종교와 정치	
6	4/6	중세 초중기 시대 복식 : 기독교와 십자군 전쟁이 복식에 미친 영향/동서문화의 교류	
7	4/13	중세 후기 시대복식 : 신체보호와 문장장식/ 고딕양식과 극단적이고 과장된 복식	
8	4/20	중간고사	필기시험
9	4/27	16세기 르세상스시대 복식: 인간중심 사상 르세상스양식의 배경 및 복식의 특성/복식의 인체미	
10	5/4	17세기 바로크 시대 복식: 30년 전쟁과 영향 / 바로크 양식의 배경 및 복식형태	
11	5/11	18세기 로코코시대 복식 : 근대 민주주의 발달 로코코 양식의 배경 및 복식형태	
12	5/18	나폴레옹 1세 시기의 복식 : 나폴레옹과 프랑스 혁명	
13	5/25	공휴일	
14	6/1	왕정복고와 신고전주의 시대 복식 : 낭만주의 복식	
15	6/8	제국주의 시대복식 / 20세기 복식 개요 안내	
16	6/15	기말고사	필기시험/ 최종평가 공지확인