

# 강 의 계 획 서

교과목명	색채계획	학점	2	담당교수	김지은
강의 개요	21세기 인류의 눈에는 인조염료가 발명되었던 19세기 컬러를 뛰어넘는 다양한 색상 정보가 넘쳐나고 있다. 이러한 현대인의 '컬러풀'한 환경 속에서 디자이너는 어떠한 색을 선택하고, 또 스스로 만들어 내야 할까? 색채디자인은 우리가 일상을 살면서 반드시 필요한 안전과 기능은 물론 심미적인 환경의 필수 요소이다. 그리고 인간의 감성을 가장 효과적으로 발달시키고 느낄 수 있게 해 주는 도구이다. 인간의 일상 환경을 총체적으로 디자인하는 공간 디자이너에게 있어 색채 디자인의 지식이 필연적으로 요구된다고 할 수 있다.				
강의 목표	본 수업은 색의 개념과 색의 효과적 사용법을 명확하게 알고 현실에서 보다 창의적으로 활용할 수 있는 '색채 디자인 방법론'을 제시하고자 한다. 1. '색이란 무엇인가' 라는 물음의 범주에 해당하는 다양한 색채 관련 지식을 이해한다. 2. 6가지 스텝으로 구성되어 있는 다양한 컬러 실험 프로젝트를 통해 '창의적 색감'을 배양한다. 3. '고유한 자신의 색'을 만들고, 적극적으로 활용하는 방법을 습득한다.				
평가 방법	출석 20% + 프로젝트평가 60% + 기말평가 20%				
교재	색채 디자인 교과서/문은배/안그라픽스/2011				
1주	오리엔테이션				
2주	색의 언어적 의미, 색의 이중성				
3주	Project 1 - Black & White / Dot				
4주	하얀색				
5주	Project 2 - White / Square				
6주	검정색1				
7주	Project 3 - 심리상태의 색 표현				
8주	원색의 의미 - 중세예술과 미학				
9주	Project 4 - 일상 속 빛, 포토그래피				
10주	어린이 날				
11주	빨강색				
12주	Project 5 - 색채 셀러드				
13주	파란색				
14주	노란색				
15주	기말과제 - 나만의 색 / 기말시험				