

2015학년도  
제 1 학기

# 강 의 계 획 서

|                   |   |                   |   |                     |            |
|-------------------|---|-------------------|---|---------------------|------------|
| <b>교과목명</b>       | 공예연구와토론   | <b>학<br/>점</b>    | 2 | <b>담당교수</b>         | 전용일        |
| <b>수강학과/학년</b>    | 금속공예전공 2학년생   | <b>강의시간 및 강의실</b> |   | 월 2-3교시<br>조형관 411호 |            |
| <b>교과목<br/>개요</b> | 공예의 성격과 가치를 다루는 이론 수업으로 정해진 텍스트 읽기, 공예작가들에 관한 강의, 조별리서치 발표 등으로 진행함.                                     |                   |   |                     |            |
| <b>수업<br/>목표</b>  | 현대 공예의 역사적 배경을 이해하고 관련된 지식을 습득한다.<br>오늘날의 미술, 디자인, 공예에 대한 기본적인 지식을 습득하고 비평능력을 높인다.<br>소통능력과 발표 능력을 키운다. |                   |   |                     |            |
| <b>선수<br/>학습</b>  | 1학년의 공예이론 과목 '공예의 이해'   |                   |   |                     |            |
| <b>수업<br/>방법</b>  | 학생발표/ 교수강의/ 현장체험/ 공예 관련 주제를 연구한 조별 발표 등   |                   |   |                     |            |
| <b>교재</b>         | 윌리엄모리스 평전 , 박홍규, 개마과원, 2007   |                   |   |                     |            |
| <b>평가</b>         | 중간고사 30, 기말고사 30 발표 20, 출석 10, 수업참여도 10<br>지각은 감점, 3회 이상의 무단 결석시 F<br>상대평가                              |                   |   |                     |            |
| <b>과 제 제 목</b>    |   |                   |   |                     | <b>비 고</b> |
|                   |   |                   |   |                     |            |

## 주차별 수업계획

| 주차           | 수업내용                               | 과제                        | 발표자              | 지정<br>질의자   |
|--------------|------------------------------------|---------------------------|------------------|-------------|
| 1<br>(3/2)   | 오리엔테이션, 수강생소개                      | 교재발표<br>형식 안내             |                  |             |
| 2<br>(3/9)   | 교재 '윌리엄모리스평전' 서론,<br>1장 발표와 강의     |                           | 박*선,<br>김*석      | 전*영,<br>정*영 |
| 3<br>(3/16)  | 교재 '윌리엄모리스평전'<br>2장(104쪽까지) 발표와 강의 |                           | 김*은,<br>김*숨      | 정*지,<br>진*아 |
| 4<br>(3/23)  | 교재 '윌리엄모리스평전'<br>2장(105쪽부터) 발표와 강의 |                           | 김*용,<br>김*빈      | 최*정,<br>한*희 |
| 5<br>(3/30)  | 교재 '윌리엄모리스평전'<br>3장 발표와 강의         |                           | 장*창,<br>김*화      | 황*원,<br>박*선 |
| 6<br>(4/6)   | 교재 '윌리엄모리스평전'<br>4장(250쪽까지) 발표와 강의 |                           | 장*식,<br>김*은      | 김*은,<br>김*용 |
| 7<br>(4/13)  | 교재 '윌리엄모리스평전'<br>4장(251쪽부터) 발표와 강의 |                           | 현*환,<br>박*은      | 장*창,<br>장*식 |
| 8<br>(4/20)  | 교재 '윌리엄모리스평전'<br>보론 발표와 강의         |                           | 조*빈,<br>양*호      | 현*환,<br>조*빈 |
| 9<br>(4/27)  | 중간 시험.                             | 학기말조별발표<br>안내. 주제와<br>조짜기 |                  |             |
| 10<br>(5/4)  | 현대공예의 사례들1/강의(현장체험)                |                           |                  |             |
| 11<br>(5/11) | 현대공예의 사례들2/강의(현장체험)                |                           |                  |             |
| 12<br>(5/18) | 현대공예의 사례들3/강의(현장체험)                |                           |                  |             |
| 13<br>(/25)  | (석가탄신일. 휴강)                        |                           |                  |             |
| 14<br>(6/1)  | 주제연구 조별발표와 토론 1                    |                           | 1조,2조,<br>3조,4조  |             |
| 15<br>(6/8)  | 주제연구 조별발표와 토론 2                    |                           | 5조,6조,<br>7조, 8조 |             |
| 16<br>(6/15) | 주제연구 조별발표와 토론 3 / 기말<br>시험         |                           | 9조,10조,<br>11조   |             |