

수업계획서 조회

찾기

YHL1029-01 (2014학년도 2학기)



최초등록일	2014-07-28 09:45:07	최종수정일	2014-07-31 17:48:14
교과목명	빛과색	학점	3
강의실	청474(청474)	강의시간	월5,6,7(월8)

담당교수	이주원	담당교수소속	인문예술대학 디자인예술학
연구실			

수강대상	디자인예술학부 1학년 학생을 주된 대상으로 하되 이 외 수강을 원하는 학생은 담당 교수와 사전 면담을 통해 가부를 결정할 수 있다.
수업목표 및 개요	색채학 개론. 색채란 디자인의 구체적인 분야에 관계 없이 기본적으로 사용되는 것으로 본 수업을 통해 색채의 기초를 학습하여 타 과목 및 추후 상위 레벨 과목 수행에 기반이 되도록 한다. 나아가 심미성, 창의성, 효율성, 기능성 등 전문적인 색채 사용 방법을 학습하여 수강생들로 하여금 전문 디자이너로서의 기초적인 자질을 구축하도록 한다.
선수과목(선수학습)	선수과목은 없으나 개강 전에 본 과목 교재를 미리 읽어볼 것을 권장함.
강좌운영방식	이론강의 및 실기강의. 학생들의 과제도 이론 학습 및 실기 작품 제출이 병행됨.(과제에 따라 컴퓨터를 사용하며(컴퓨터 랩실 수업) 소프트웨어는 제공 됨.) 실기 준비물: 스케치북, 아크릴물감 24색 이상, 붓(중간크기), 팔레트, 걸레, 물통, 연필, 지우개, 자, 색연필 24색 이상, 아이디어북 용 소형 스케치북(휴대용)
성적평가방법	실기과제 40%, 기말고사 퀴즈 30%, 아이디어북 10%, 출석 20% ※ 중간고사 없음
교재 및 참고문헌	교재: 1. 색채지각론과 체계론/윤혜림/도서출판 국제/2008 2. 색채심리 마케팅과 배색이론/윤혜림/도서출판 국제/2008 참고문헌: 1. 빛과 색: 자연이 빚어내는 연금술/변종철/살림출판사/2005 2. Pantone: The 20th Century in Color/Leatrice Eiseman and Keith Recker/Chronicle Books/2011 3. Design Principles and Problems/Paul Zelanski/Wadsworth/1996
교수정보	
조교정보	추후공지
영문 수업계획내용 Syllabus in English	It is an introductory Color Theory course. Colors are used regardless of specific design areas; therefore, through this course, students will be benefited for their other studio courses and advanced higher level studio courses that they will take in the future. Furthermore, by learning professional usage of color for aesthetics, creativity, effectiveness, and functionality, students will prepare their basics as professional designers.

주	기간	수업내용	교재범위,과제물	비고
	2014-09-		교재범위: <색채지각론과 체계	(9.1)개강

1	01 2014-09-07	<색채지각론과 체계론> : 빛과색	론> 10~30p 과제물: 실기-28, 29p	(9.3 ~ 9.5) 수강신청 확인 및 변경
2	2014-09-08 2014-09-14	(추석연휴 휴강)		(9.7~9.10) 추석연 휴
3	2014-09-15 2014-09-21	<색채지각론과 체계론> : 색채지각	교재범위: <색채지각론과 체계 론> 31~53p 과제물: 실기-색의 면적효과	
4	2014-09-22 2014-09-28	<색채지각론과 체계론> : 색채의 지각적 특성 / 색채 지각과 감정 효과	교재범위: <색채지각론과 체 계론> 54~71p 과제물: 실기-티셔츠 디자인	
5	2014-09-29 2014-10-05	<색채지각론과 체계론> : 색의 혼합 / 면셀 / 한국 전통색 / 색채 조화 / 팬톤 컬러북	교재범위: <색채지각론과 체 계론> 72~81p, 93~97p, 121~125p, 152~153p, 174~175p 과제물: 실기-96, 174, 175p	(10.3) 개천절
6	2014-10-06 2014-10-12	<색채지각론과 체계론> : 배색효과	교재범위: <색채지각론과 체계 론> 176~190p 과제물: 교재범위: <색채지각론 과 체계 론> 176~190p 과제물: 실기-톤을 이용한 배 색 추출 연습	(10.6~10.8) 수강철 회 (10.8) 학기 1/3선 (10.9) 한글날
7	2014-10-13 2014-10-19	<색채심리 마케팅과 배색이론> : 색채의 정서적 반응 / 색채와 문화 / 색 채의 기능	교재범위: <색채심리 마케팅 과 배색이론> 10~66p	(10.16 ~ 10.22) 중 간시험
8	2014-10-20 2014-10-26	<색채심리 마케팅과 배색이론> : (색채 마케팅의 개념 / 색채 시장조 사 / 소비자 행동)	교재범위: <색채심리 마케팅 과 배색이론> (67~127p) 과제물: 디자인이 필요한 공간 (환경)을 촬영하여 JPG 파일로 가져올 것	(10.16 ~ 10.22) 중 간시험
9	2014-10-27 2014-11-02	<색채심리 마케팅과 배색이론> : 배색과 이미지 *컴퓨터 랩실 수업	교재범위: <색채심리 마케팅 과 배색이론> 148~170p 과제물: 실기-자연의 컬러 배색 을 사용한 환경 디자인 맵핑 프 로젝트	
10	2014-11-03 2014-11-09	<색채심리 마케팅과 배색이론> : 배색과 이미지 PROJECT1-디지털과 아날로그 사이에서 (Between Digital and Analog)-나의 전 공: 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트	교재범위: <색채심리 마케팅 과 배색이론> 171~198p 과제물: 기획화 단계-조사/브레 인스토밍/이미지 마인드맵. 다 음주 수업 중 중간 크리틱 함.	
11	2014-11-10 2014-11-16	PROJECT1-디지털과 아날로그 사이에서 (Between Digital and Analog)-나의 전공: 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트	과제물: 시각화 단계-썸네일스 케치/러프스케치/타이트스케 치. 다음주 수업 중 중간 크리 틱 함.	(11.14) 학기 2/3 선
12	2014-11-17 2014-11-23	PROJECT1-디지털과 아날로그 사이에서 (Between Digital and Analog)-나의 전공: 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트 PROJECT2-디지털과 아날로그 사이 에서(Between Digital and Analog)-빛과색(그룹프로젝 트): 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트	PROJECT1과제물: 최종 완성. 다 음주 수업 중 발표 함. PROJECT2과제물: 기획화 단계- 조사/브레인스토밍/이미지 마인 드맵. 수업 중 중간 크리틱 함.	

13	2014-11-24 2014-11-30	PROJECT2-디지털과 아날로그 사이에서 (Between Digital and Analog)-빛과색(그룹프로젝트): 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트	과제물: 기획화 단계-조사/브레인스토밍/이미지 마인드맵. 다음주 수업 중 중간 크리틱 함.	
14	2014-12-01 2014-12-07	PROJECT2-디지털과 아날로그 사이에서 (Between Digital and Analog)-빛과색(그룹프로젝트): 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트	과제물: 시각화 단계-썸네일스케치/러프스케치/타이트스케치. 수업 중 중간 크리틱 함.	
15	2014-12-08 2014-12-14	PROJECT2-디지털과 아날로그 사이에서 (Between Digital and Analog)-빛과색(그룹프로젝트): 입체물 빔프로젝션 맵핑 프로젝트	PROJECT2과제물: 최종 완성. 다음주 수업 중 발표 함.	(12.8 ~ 12.20) 자율 학습 및 기말시험
16	2014-12-15 2014-12-21	기말고사		(12.8 ~ 12.20) 자율 학습 및 기말시험

* 정규학기 운영방식 변경에 따른 주요 안내사항

중간시험기간 및 기말시험기간을 고려하여 시험이 이루어지지 않는 주에는 수업 또는 자율학습을 진행하여야 함

* 2014학년도 1학기부터는 15~16주차가 자율학습 및 기말고사 기간으로 변경됩니다.

* 장애학생이 강의 수강 시 조정 (강의자료 사전 제공, 과제 및 평가 조정, 과제 제출기한 연장, 시험시간 연장 등)을 원할 경우, 개강 전 담당 교수님께 위와 같은 사항에 대한 사전 상담을 요청해 주시기 바랍니다.

