

2014학년도  
제 2 학기

# 수업 계획서

교과목명	디지털모델링	학 점	2	시 간	4	담당교수명	장중식
수강학과/학년	공업디자인 / 1		강의시간 및 강의실			화5-8, 목5-8 / 조형대별관1층	
수업 목 표	<p>컴퓨터에 의한 디자인 과정에서 특히 제품 디자인의 원활한 표현 방법인 2D, 3D 입체 디자인의 방법과 테크닉을 학습한다. 다양한 입체의 표현과 그에 따른 생산의 과정에서 3D 데이터의 활용 범위와 응용 방법 등에 대해 심층적인 교육이 되도록 한다.</p>						
수업 방법	<p>강의와 실기를 주 방법으로 하며, 컴퓨터와 디지털 모델링 도구를 적극 활용한다.</p>						
평가 방법	<p>출석 20%, 중간과정 30%, 최종 과제 제출물 30%, 프레젠테이션 20%</p>						
교 재	<p>UIT디자인리모델링 (국민대학교출판사)</p>						
부교재	<p>돌도끼가 사용한 ALIAS STUDIO TOOLS 김상재   성안당   2002년 07월 20일</p>						
참고서							
과 제 제 목							비 고
<p>학생 개인의 테마가 설정 되어지고 학기 중 3D 입체 표현과 최종 결과물로 3D 렌더링 이미지, 패널제출, 그리고 데이터 백업 시디 제출.</p>							

## 주별수업계획표

주		수업내용	과제/기타
1	09/01 ~ 09/05	수업에 대한 오리엔테이션. 학습 목표 설정.	
2	09/08 ~ 09/12	3D DATA의 표현 방법과 응용.	ITEM 설정
3	09/15 ~ 09/19	CURVE의 개념과 BUILD. TOLERANCE의 개념.	
4	09/22 ~ 09/26	CURVE MODIFY & ANALYSIS.	
5	09/29 ~ 10/3	SURFACE CONNECT & TRIM.	CURVE QUALITY CHECK
6	10/06 ~ 10/10	SURFACE RADIUS MODIFY & INTERSECT TRIM.	
7	10/13 ~ 10/17	DRAFT ANGLE & SURFACE ANALYSIS.	
8	10/20 ~ 10/24	SURFACE SECTION DATA의 활용.	SURFACE QUALITY CHECK
9	10/27 ~ 10/31	SURFACE SECTION DATA의 2D화	
10	11/03 ~ 11/07	MAPPING SOURCE & ENVIRONMENT.	
11	11/10 ~ 11/14	LIGHTING SOURCE 이용 IMAGE 연출	
12	11/17 ~ 11/21	RENDERING IMAGE 표현 방법(1).	
13	11/24 ~ 11/28	RENDERING IMAGE 표현 방법(2).	
14	12/01 ~ 12/05	DATA NETWORK.	RENDERING IMAGE
15	12/08 ~ 12/12	생산 공정에서의 DATA 응용.	
16	12/15 ~ 12/19	PRESENTATION & FINAL DATA CD 제출.	DATA CD ROM