

수업계획서

1. 교과목

교과목 주수강대상	과목명	관현악전공실기						
	영문명	Instrument Major						
	교재명	Tchaikovsky Rococo Variation	Lalo Cello Concerto			Beethoven Cello Sonata		
	과목번호		교과구분	전공필수	학점	2	시수	0.75 (1명)
	주수강대상	현악전공 재학생				평가구분		
	강의시간강의실	D17-125, D-17-131						
담당교수	성명	송희송	영문명		Song Hee Song			
	소속	관현악과						
	비고							

2. 교과목개요

여러 작곡자의 첼로곡을 시대적 배경과 작곡 동기들을 알아보고, 그것을 토대로 작품의 해석과 연주상의 여러가지 기교들을 이해하고 연주함으로써 작품들을 정확히 파악하고 표현 할 수 있는 능력을 갖게 한다.

3. 교수 목표

기본적인 작품 해석과 숙달된 여러가지의 기교를 통해서 올바른 음악적 표현방법을 익히고, 연주를 통해 개성 있고 능력 있는 연주자가 되도록 함에 있다.

4. 수업방법

1	발표
2	토의 및 토론
3	질의와 응답
4	공개강의
5	

5. 사용기자재

1	T자
2	피아노
3	박자기
4	보면대
5	개인악기

6. 학습평가방법

1	중간(40%)
2	기말(40%)
3	출석(10%)
4	과제(10%)
5	

7. 대가 참인재 세부역량

인성	자기설계/자기관리 (30%)
창의성	전공 전문성 (70%)
공동체성	

8. Book Review

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	퀵른음대 교수들이 엄선한) 클래식 음악에 관한 101가지 질문	크로이치거헤르, 아네테	경당	2010	

9. 참고도서

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	음악대사전	서창업	신진출판사	1976	
2	세계클래식음악대사전	성음	동화출판사	1990	
3	Scales and Arpeggios	J.Loep	E.Costallat	1982	

10.주별 수업계획서

주 차	내 용
제1주	가)교재1) 1악장. 참고도서1,2,3) 작품 설명과 교재 및 참고도서의 효과적 연습방법 소개 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제2주	가)교재1) 1악장. 참고도서1,2,3) Fingering지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제3주	가)교재1)1악장. 참고도서1,2,3) 문제점 파악 및 그에 대한 보완교정 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제4주	가)교재1)1악장. 참고도서1,2,3) Bowing지도와 문제점 파악 그에 대한 보완교정 나)Scale,Etude. 교재1)2악장 악보 읽어보기 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제5주	가)교재1)1,2악장. 참고도서1,2,3) 문제점 보완 교정 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제6주	가)교재1)1,2악장. 참고도서1,2,3) 문제점 집중지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제7주	가)교재1)1,2악장. 참고도서1,2,3) Relax한 Bowing 및 Fingering지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습

제8주	가)교재1)1,2악장. 참고도서1,2,3) 문제점 집중지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제9주	가)교재1)1,2악장. 참고도서1,2,3) Articulation설명 및 지도 나)Scale,Etude.교재2)1악장 악보 읽어보기 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제10주	가)교재2)1악장. 참고도서1,2,3) Fingering지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제11주	가)교재2)1악장. 참고도서1,2,3) Bowing지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제12주	가)교재2)1악장. 참고도서1,2,3) Fingering교정 및 Bowing집중지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제13주	가)교재2)1악장. 참고도서1,2,3) Articulation 설명 및 지도 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습
제14주	가)교재1)1,2악장 교재2)1악장. 작품 전반에 걸쳐 문제점과 부족한 점, 집중 지도 및 반주 나)Scale,Etude. 다)개인실기지도.개인악기,피아노,보면대,박자기,CD,Audio등 라)강의내용 복습. 기말 실기시험 준비연습
제15주	공휴일 보강
제16주	가)기말 실기시험 나)공동심사. 개인악기, 피아노, 보면대