

e-Learning 콘텐츠 개발 신청서

소속	충북대학교	학과	국어국문학과
성명	박연호	연락처	
교과목명	고전수필론	제작연도/ 운영학기	2013/ 1
교과목 설명	한국 가사문학의 역사적 전개과정을 이해하고, 그것을 바탕으로 개별 작품을 심층적으로 분석함으로써 가사문학에 대한 이해를 심화한다.		
강의 공개 동의 확인	<input checked="" type="checkbox"/> KOCW(Korea Open CourseWare) 강의 공개		
강의계획서			
1주차	강의 계획 및 내용 개요 소개		
2주차	한국 고전문학사에 대한 개괄적 설명		
3주차	한국 고전문학사에 대한 개괄적 설명		
4주차	이론적 장르와 역사적 장르로서의 가사의 장르적 특성을 이해한다		
5주차	<변양정가>를 누정문학의 관점에서 이해한다		
6주차	<성산별곡>을 누정문학의 관점에서 이해한다		
7주차	<월선현심육경가>를 누정문학의 관점에서 이해한다		
8주차	<누항사>를 통해 조선중기 가사문학을 이해한다		
9주차	<탄궁가>와 <우환가>를 통해 조선중기 가사문학을 이해한다		
10주차	이운영의 가사를 통해 18세기 가사의 장르적 변화를 이해한다		
11주차	<관서별곡>, <관동별곡>, <영삼별곡>, <탐라별곡>을 통해 기행가사를 이해한다		
12주차	<우부편>과 <용부편>을 통해서 교훈가사를 이해한다		
13주차	<규원가>와 <기수가>를 통해 규방가사를 이해한다		
14주차			
15주차			

본인은 위와 같이 e-Learning 콘텐츠를 개발을 신청합니다.  
2013년 9월 6일  
성명 박 연 호 (인)