

치유서사 창작론

- 치유하는 이야기와 증여의 감성공동체

주차	주제	내용	촬영가능일	비고
1	치유서사란 무엇인가?	- 치유서사의 개념 - 구체적인 핵심사례의 제시 - 인접영역들과의 관계에 대하여	3월17일(수) (13:30- 17:00)	예상 학생수 3명 이상
2	치유서사의 이미지들 1	- '이미지'에 대한 심화된 이해 - 심리상담과 이미지	매주 수요일 2강좌씩	
3	치유서사의 이미지들 2	- 표현예술치료와 이미지	3월 24일	
4	치유서사의 이미지들 3	- 종교적 텍스트와 이미지 (기독교와 신비주의와 선불교)		
5	치유서사의 이미지들 4	- 구체적 사례들	3월 31일	
6	치유의 서사론	- 서사론적 접근 - 치유서사의 형식들		
7	치유와 황홀	- 황홀의 서사론 - 신비주의적 서사	4월 7일	
8	황홀의 이해	- 심리학의 관점에서 (프로이트, 융, 매슬로우, 라깡) - 신비주의의 관점에서		
9	황홀과 증여	- 나카자와 신이치의 '순수증여론' - 두 편의 동화와 증여의 이미지	4월 14일	
10	치유와 증여	- 증여의 이미지들 - 대상관계이론과 증여 - 치유와 자본제적 삶의 조건		
11	비황홀의 사상	- 황홀도 치유도 없는 삶	4월 21일	
12	비황홀의 형식들	- 경계 안쪽에서 견디는 삶		
13	치유서사창작론 1	- 불교개념에 의한 조명 - 상(相, 像, 象)과 관(觀)	4월 28일	
14	치유서사창작론 2	고립된 예술가와 증여하는 공동체		