

프랑스 문화와 예술

영역및 분야 - 교양

개설학과 및 담당교수 이수 학점 - 3 학점

연구실: 인문관 414, 250 8176,

면담시간: 화요일 2:00 - 5:00

성적 평가비율: 중간 시험 40%, 기말 시험 40%, 출석: 20%

교과목 및 개요 :

세계화 시대에 타문화를 바라보는 시각을 정립한다는 것은 대단히 중요하다. 이는 개인에게 적용 시키면 나와 타인의 관계와 흡사하기 때문에 각자의 사생활과도 직접 닿아 있다. 특히 서구 선진국을 관찰하는 경우 우리의 고유한 시각을 흐리지 않는 범위에서, 그러나 국수주의에 빠지지도 않으면서 타문화를 바라볼 필요가 있다. 국수주의에 빠지지 않는다는 내용은 정말 중요하다. 그리고 타문화를 공부할 경우 여태까지는 모든 문제를 정치, 경제, 사회의 시각에서 접근 분석한 경향이 있지만, 우리는 이 시점에서 문화를 중심에 놓고 문화적인 접근을 시도해야 한다는 것이 문제의 핵심이다. 요즘 교육의 목표에서 가장 중요한 단어는 창의력이다. 결국 대학의 어떤 학과를 막론하고 무한 경쟁 시대의 힘이란 개인의 창의력에서 나오기 때문일 것이다. 교육 당국에서도 이제는 정형화된 교재를 외우는 수준의 학생들에게 한국의 미래를 맡기지는 않을 것이 당연하다. 우리는 주어진 사태를 스스로 진단하고 문제 해결 방법을 제시할 수 있는 인재에게 필수적인 내용을 강의할 것이다. 실질적으로 프랑스라는 나라가 화장품이나 명품, 포도주나 만드는 나라로 알려져 평가절하된 것도 사실이다. 우선 이런 틀에 박힌 이미지를 타파하는 것이 중요하다. 프랑스의 일상생활의 깊숙한 곳이나 프랑스인의 사고방식에 이르기까지 우리 문화의 발전과 밀접하게 관련된 많은 정보가 있다. 무엇보다도 '창의력'을 기본으로 만들어지는 문화와 예술이라는 단어와 어울리는 프랑스가 우리의 중심에 있다. 대중예술인 할리우드 영화에 반하는 유럽의 예술영화라 하면 프랑스의 누벨바그나 최근의 누벨이마주 같은 단어를 우리는 떠올린다. 요리에서 최고급 의복 등 고급 문화의 상징이 된 프랑스의 문화와 예술을 다양하게 제시하고 우리의 입장에서 세밀하게 분석하는 것이 우리 수업의 중심이 될 것이다.

수업효과 및 기대사항:

우리는 선입관이나 고정 관념을 깨고 프랑스의 객관적인 모습을 보도록 노력할 것이다. 그들의 일상생활이나 문화적 전통을 올바르게 이해할 수 있다면 우리가 타인을 바라볼 때 가질 수 있는 시각을 전개하는 데 도움이 될 것이다. 왜냐하면 그들은 자타가 공인하는 세계 최고의 문화시민이기 때문이다. 실제로 문화에도 고급과 저급이 있다. 고급문화는 교양을 쌓은 국민의 사고방식이나 바로 이런 예술에서 나오는 것이며, 유럽인들의 이런 문화에 대한 포괄적인 시각은 서양의 교양이라는 대단한 결과물을 낳았다. 수업에서 제시하는 예제와 분석들은 우리의 창의력에 불을 붙일 것이며, 논리적인 언어로 문화와 예술을 설명하면 실용적인 분야에도 도움을 줄 것이다. 결국 우리는 프랑스를 거쳐 우리 자신으로 돌아올 것이며, 한껏 발전된 시각을 소유하는 기회를 지닐 것이다.

수업의 운용방식:

한 주일을 단위로 주제를 제시하고 프랑스의 문화 일반을 일상생활에서부터 구체적인 예술에까지 가능한 한 다양한 자료를 제시하며, 분석한다. 되도록 많은 시청각 자료를 활용한다.

주차별 수업 내용:

- 1 주 프랑스에 대한 고정관념 깨기; 문화로 프랑스 보기
- 2 주 실상과 허상; 국가 이미지와 경쟁력 (프랑스 경제와 대외적 이미지)
- 3 주 프랑스 문화의 특징 1 드러내기 문화; 성: 여성의 사회참여 (페미니즘)
- 4 주 프랑스 문화의 특징 2 다양성의 문화: 식문화 전통
- 5 주 프랑스 문화의 특징 3 개인주의 문화: 일상생활 (사회 문제)
- 6 주 프랑스 문화의 특징 4 열린 문화: 주제의 금기 없는 문학과 인간의 생명
- 7 주 프랑스 문화의 특징 5 퓨전의 문화 (정치 전통과 인종 문제, 캐나다의 프랑스 퀘벡, 드레퓌스 사건)
- 8 주 중간 시험
- 9 주 고급 예술과 대중 예술의 만남; 현대미술의 시작, 인상주의 미술
- 10 주 대중 예술의 고급화; 미학의 양대 산맥, 바로크와 클래식
- 11-1 주 패션에서의 패치워크: 크리스티앙 라크루아
- 11-2 주고전 음악의 중심, 프랑스: 인상주의 음악
- 12 주 대중음악: 프랑스인의 정체성 상송
- 13 주 영화의 탄생, 시네마토그래피; 프랑스 예술의 인텔리 전통 (누벨바그)
- 14 주 프랑스 사상과 철학과 교육 시스템
- 15 주 기말 시험