

사회구조

인문사회융합인재양성사업

교과목 개발 및 운영 계획서

교과목명	게임놀이문화와 회복탄력성
교강사명	박성옥
소속	대전대학교

2026 - 2 학기

※ 이 교과목은 교육부 및 한국연구재단의
인문사회 융합인재양성사업 사업비로 개발되었음

교과목 운영 계획서 제출문

사업명	인문사회 융합인재양성사업(사회구조 컨소시엄)			
개설대학	대전대학교			
교육과정	심화 · 융합			
교과목명	국문	문화다양성과 인권		
	영문			
개발자 정보	소속		성명	직위(직급)
	책임	대전대학교	박성옥	특임교수
	공동			
교과목 정보	개설학기	2026년 2학기		

『인문사회 융합인재양성사업(사회구조 컨소시엄)』 운영 교과목의 사전계획을
 담아 본 계획서를 제출합니다.

2026 년 6월 15일

운영책임자 : 박 성 옥  [인]

1. 수업 개요(요약)

교과목 정보	교과목명(국문)		게임문화학과		교과목명(영문)		Game Play, Culture and Resilience		
	전공명		☐ 공통 교과 ☐ 가족/교육 ☐ 조직/산업 ☐ 도시/지역 ☒ 문화/세대		학점		☒ 3학점		
	수준		중급						
교강사 정보	주강사	소속	대전대학교			부강사	소속		
		성명					성명		
		연락처					연락처		
		E-MAIL					E-MAIL		
수업운영	원어강의	☐ 영어A: 100% 영어를 사용하여 진행되는 수업(강의자료, 시험, 과제 등 포함) ☐ 영어B: 50% 이상의 영어를 사용하여 진행되는 수업 ☒ 해당 사항 없음							
		강의유형 A	☒ 이론: ☐ 실습: ☐ PBL(문제해결학습, 프로젝트형학습, 리빙랩 등):						
			강의유형 B	☐ 실시간: ☒ 비실시간:					
	강의유형 C	☒ 온라인: ☐ 오프라인:							
		활용매체	☒ 동영상: ☐ 실감형콘텐츠(AR/VR/XR): ☐ 기타:)						
	기업/유관기업 참여		순번	기관명	성명	직위	이메일	전화번호	역할
☐ 교과목 ☐ 공동개발 ☐ 교과목 공동운영 ☐ 교과목 자문 ☐ 특강 ☐ 학생 멘토링 ☐ 학생 컨설팅 ☐ 기타:									
현장실습 연계	순번	기관명	성명	직위	이메일	전화번호	표준현장 실습여부	비고	
	N								

2. 수업 개요(상세)

1) 기본 정보

교과목 개요		본 교과에서는 변화하는 사회구조 속에서 더 많이 발현되는 문화 다양성에 대해 알고 인권적 관점에서 문화 다양성을 재조명해 봄으로써 사회 내 다양한 문제들이 나타나는 사회에서 인권적 민감성을 가지고 사회현상을 분석하고 접근할 수 있는 가족 및 교육전문가로서의 역량을 강화하는 것을 목표로 한다.				
학습목표		인권적 민감성을 가지고 사회현상을 분석하고 접근할 수 있는 가족 및 교육전문가로서의 역량을 강화하기 위한 본 교과의 학습 목표는 다음과 같다. 1. 문화 다양성이 무엇인지 설명할 수 있다. 2. 문화 다양성으로 나타나는 사회문제들이 무엇인지 찾아낼 수 있다. 3. 문화 다양성 관점에서 인간의 기본적 권리와 연결하여 통찰할 수 있다. 4. 인권적 민감성을 가지고 사회현상을 분석하고 접근할 수 있는 방안을 제안할 수 있다.				
주요주제		문화 다양성, 인권, 사회문제, 포용성, 상호문화교육, 세계시민교육				
선수과목		해당 없음				
준비사항		다양한 대상, 발달적 접근을 위한 놀이도구(on-off Line Games)				
장애학생 수업안내		본 강의를 수강하는 장애 학생들에게는 장애 학생 개개인의 특성과 요구에 따라 수업 담당 교강사와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스(시험시간 연장 및 시험방법 조정 등)를 제공할 수 있다.				
교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1					
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1	문화다양성과 교육	최성환 외	경진출판	978-89-5996-821-3	12,000
	2					
수업자료	순번	자료				
	1					
	2					
핵심역량	핵심역량		역량정의		비율(100%)	
	교감력(Interaction)		자신의 마음에 대한 이해를 바탕으로 다양한 배경의 타인과 민감하게 조율하고 효과적으로 상호작용할 수 있는 능력		20%	
	통찰력(Insight)		다양한 정보를 분석하여 문제를 발견하고, 문제의식을 바탕으로 사회 구조에 대한 영향력을 예측하여 해결방법을 고안할 수 있는 능력		30%	
	혁신력(Innovation)		지역과 계층, 직무의 한계에 대한 고정관념을 넘어서 다양한 매체와 기술을 융합하여 공동체의 화합을 만들어낼 수 있는		20%	

		능력	30%
	실행력(Involvement)	학교에서의 이론적 및 가설적 논의에 그치지 않고, 지역과 사회에 적극적으로 참여하여 변화를 만들어 낼 수 있는 능력	

2) 주차별 수업 내용

주차	수업 내용		수업 형태	교강사
1	주제	오리엔테이션 및 문화다양성과 인권	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	한 학기 커리큘럼에 대한 이해를 돕고, 소개하며 가이드라인을 제공하고, 문화다양성과 인권의 정의, 개념 등을 학습한다.		
2	주제	문화다양성과 인권의 개념과 범위	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	변화하는 사회구조 속에서 발생하는 문화다양성의 현상과 인권과의 관계에 대해 다각적인 관점에서 학습한다.		
3	주제	정체성과 문화다양성1: 세대	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	세대 중심으로 나타날 수 있는 문화다양성의 특징, 문제 등을 사례를 통해 학습한다.		
4	주제	정체성과 문화다양성2: 젠더/성평등	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	젠더/성평등 문제를 나타낼 수 있는 문화다양성의 특징, 문제 등을 사례를 통해 학습한다.		
5	주제	정체성과 문화다양성3: 지역	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	지역을 중심으로 나타낼 수 있는 문화다양성의 특징, 문제 등을 사례를 통해 학습한다.		
6	주제	정체성과 문화다양성4: 종교	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	종교를 중심으로 나타낼 수 있는 문화다양성의 특징, 문제 등을 사례를 통해 학습한다.		
7	주제	정체성과 문화다양성5: 다민족	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	다민족을 중심으로 나타낼 수 있는 문화다양성의 특징, 문제 등을 사례를 통해 학습한다.		
8	주제	중간고사	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	문화의 다양성과 변화가 긍정적 측면에서 나타나는 현상과 반면 문화적 갈등이 인권적 관점에서 문제로 야기되는 현상들에 대해 학습한다.*시험시간 : 금 15~18시 중 한 시간		
9	주제	정체성과 문화다양성6: 소수자	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	게임몰입에 대한 이해와 게임과몰입 측면에서 바라보는 관점에 의거한 집합모델, 인지행동 모델, 사회인지모델을 대해 여러 연구사례를 통해 게임놀이문화에 대해 이해를 높인다.현실에서 일어나는 다양한 문제를 해결하기 위해 설계된 게임놀이 문화를 기		

주차	수업 내용		수업 형태	교강사
		반한 사례를 통해 통찰을 얻는다. 건강(암, 치매 등)의 문제, 생존(기후, 환경, 빈곤 등)의 문제 등을 해결하기 위해 다양한 온-오프라인 게임에 기반한 놀이문화 사례를 학습한다.		
10	주제	정체성과 문화다양성7: 장애/비장애	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	장애/비장애를 중심으로 나타날 수 있는 문화 다양성의 특징, 문제 등을 사례를 통해 학습한다.		
11	주제	문화생태계와 문화다양성의 가치와 과제	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	지역 및 문화산업 속에서 접근할 수 있는 문화 다양성의 다양한 제도, 정책들을 파악하고 향후 지속적 가치와 과제를 모색해 본다.		
12	주제	문화다양성의 교육 환경과 요구, 방향성	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	인권, 사회통합을 위한 문화다양성 교육의 환경, 비전, 기본 방향성, 기대 효과, 목표 등을 학습한다.		
13	주제	세계화와 문화적 다양성: 세계시민교육	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	세계화의 긍정적 영향과 지속가능한 발전과 문화다양성과의 관계를 파악하고, 세계시민교육에 대해 학습한다.		
14	주제	다문화사회의 교육접근: 상호문화교육	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	한국 다문화사회의 교육적 대안으로 문화다양성을 추구하는 상호문화교육이 지향하는 가치와 교육적 접근에 대해 학습한다.		
15	주제	기말고사	☐ 대면 ☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	박 성 옥
	세부 내용	인권민감성을 가지고 문화다양성으로 인해 나타나는 사회현상을 분석하고, 향후 미래 성장의 동력으로서의 발전적 방안을 모색한다. *시험 시간 : 금 15~18시 중 한 시간		

3) 평가 계획

평가 항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	10%	수시고사	%
	과제	0%	중간고사	45%
	토론	%	기말고사	45%
	팀 프로젝트	%	학습 참여도	%

	기타 평가항목		%
	합계		100%
과제 1	과제내용		
	평가기준		

※ 개인정보수집활용 동의(필수)

본인은 교과목 개발 및 운영의 공모에 지원함에 있어 제출한 인적사항 및 강의계획서 등의 자료가 교과목 개발 및 운영 지원을 위해 활용될 필요가 있다는 것을 이해하고 있으며, 이를 위해 본인의 정보를 제공하는 데 동의합니다.

☒ 동의함 ☐ 동의하지 않음