

수업계획서

기본정보

- 교과목명 : 문학, 세상을 만나다
- 개설학기 : 2026학년도 1학기
- 교강사 : 정선태
- 학점 /시간 : 3 / 3

강의개요

- 이 강의는 AI가 주도하는 4차 산업혁명 시대에 “인간은 무엇이며, 무엇을 할 수 있고, 무엇을 해야 하는가” 라는 근본적인 물음에서 출발한다. 인간은 호모 나랜스(Homo Narrans), 곧 ‘이야기하는 동물’로서 이야기를 통해 타자를 이해하고 자기 주체를 확장하며 심화한다.
- 소설은 문학 가운데 대표적인 혼정 장르로, 역사·지리·풍습·문화·경제·정치·종교·사상·심리·법률·과학·자연 등 인간 세계의 다양한 요소를 예술적으로 형상화한다. 따라서 소설을 읽고 분석하는 과정은 특정 전공의 한계를 넘어서는 넓은 시야를 열어주며, 지금-여기에서의 삶의 의미를 발견하게 한다.
- 이 강의는 소설의 혼종적 특성을 탐구하는 동시에, 작품을 분석하고 해석하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학생들은 독해를 통해 발견한 의미를 쓰기를 통해 구체화하며, 공감 능력과 상상력, 그리고 질문 능력을 기르는 학습 과정을 경험하게 된다. 이러한 과정을 거쳐 4차 산업혁명 시대의 인간 존재 의미를 탐색하고, 건실한 자존감을 형성할 수 있도록 한다.

수업 목표

- 세계 각 지역의 소설을 읽는다.
- 각 소설을 읽는 다양한 방법을 학습한다.
- 각 소설이 직·간접적으로 담고 있는 질문과 대답을 발견한다.
- 발견한 질문과 대답을 바탕으로 지금-여기-나의 관점에서 다시 질문하고 대답한다.
- AI가 이끄는 4차 산업혁명 시대 인간에게 필요한 능력이 무엇인지 이해한다.

주요 키워드

세계문학 / 문학과 인간 / 역사와 인간 / 주체성 / 타자성

교재

-

주차별 수업계획

1주차	2026-03-03	강좌 안내 및 오리엔테이션
2주차	2026-03-10	*토마스 모어, 류경희 옮김, <유토피아>(뽕글클래식코리아)
3주차	2026-03-17	*올더스 헉슬리, 이덕형 옮김, <멋진 신세계>(문예출판사)
4주차	2026-03-24	*요한 볼프강 폰 괴테, 홍성광 옮김, <젊은 베르터의 고뇌>(연암서가)
5주차	2026-03-31	*나쓰메 소세키, 송태욱 옮김, <산시로>(현암사)
6주차	2026-04-07	*넬라 라슨, 박경희 옮김, <패싱>(문학동네)
7주차	2026-04-14	*존 쿿시, 왕은철 옮김, <추락>(문학동네)
8주차	2026-04-21	*중간고사 기간
9주차	2026-04-28	*프로스페르 메리메, 송진석 옮김, <카르멘>(웅진클래식코리아)
10주차	2026-05-05	*천잉전, 주재희 옮김, <충효공원>(문학과지성사)
11주차	2026-05-12	*다니엘 디포, 윤혜준 옮김, <로빈슨 크루소>(율유문화사)
12주차	2026-05-19	*미셸 투르니에, 김화영 옮김, <방드르디, 태평양의 끝>(민음사)
13주차	2026-05-26	*서머셋 모뎀, 송무 옮김, <달과 6펜스>(민음사)
14주차	2026-06-02	*표도로 도스토옙스키, 김희숙 옮김, <죄와 벌>(율유문화사)
15주차	2026-06-09	기말고사 기간