

2026학년도 수업계획서

1. 교과목정보

교과목명(국문)	예술과기술							
교과목명(영문)	Art and Technics							
교과목번호	13400043				세부영역	균형교양		
학점·시수	학점	이론	실험·실습	설계	부·복수전공	복수전공	부전공	
	3	3	0	0				
학년·학기	전체학년 2학기				교과목 유형			
수업방법					대학원연계			
교과목개요 (국문)	본 강의는 구텐베르크의 금속활자 인쇄술부터 텔레비전, 스마트폰, 메타버스까지 다양한 미디어 기술을 문화사적인 관점에서 분석한다. 이와 동시에, 예술과 미디어 기술 사이의 상호 관계가 어떻게 변화 발전해 왔는지 살펴본다. 온고지신이라는 말처럼 본 강의는 인문학적 지식을 통해 미디어 기술의 역사를 새롭게 바라보고, 미래의 미디어 기술이 어디로 갈 것인지 알아본다. 학생들은 현대적인 과학기술혁신(STI)을 인문학적 관점에서 이해하고, 이를 통해 인문학과 공학의 접점을 새롭게 이해할 수 있다.							
교과목개요 (영문)	This lecture analyzes various media technologies from Gutenberg's metal type printing to TV, smartphone, and metaverse from a cultural historical perspective. At the same time, it examines how the interrelationship between art and media technology has changed and developed. Furthermore, the lecture views history of media technology through a humanities perspective and studies where future media technology will go. Students can understand modern science, technology and innovation(STI) from a humanities perspective. Through such perspective, a new understanding of the interface between the humanities and engineering is possible.							
핵심·전공역량	매우 관련성 높음(5)			관련성 높음(3)			관련성 있음(1)	
	창의(창의적사고력)			인성(감성)			협동(소통)	

3. 수업개요

분반	98		수업시간					
강의실								
수업 운영 방식 개요	1. 중간시험은 레포트로 대체합니다. 레포트는 기술의 사회적 영향을 성찰하는 영화를 보고 감상문을 작성하는 것입니다. 예를 들어 크리스토퍼 놀란 감독의 영화 <오펜하이머>를 본 후에, 원자폭탄 문제를 중심으로 감상문을 작성하시면 됩니다. 레포트 분량은 2장~3장 정도 작성하시면 되고, 평가 기준은 이루리에 공개하겠습니다. 2. 기말시험은 대면시험으로 봅니다. 15주차 화요일 10교시(18시~19시)에 강원대학교 인문대학 강의실에서 실시하고, 부대 내 사정으로 참여가 힘든 경우에는 따로 일정을 잡아서 개별적으로 시험을 볼 수 있도록 배려하겠습니다. 3. 성적평가는 레포트 30점, 기말시험 50점, 출석평가 20점으로 산정합니다. (지각 -1점 감점, 결석 -2점 감점입니다)							
수강대상								
선수 과목 및 지식	없음							
성적평가	평가방법	요소별 평가비중(%)						
		중간시험	기말시험	수시시험	과제물평가	출석평가	기타	계
	등급		50		30	20		100
교재 및 참고문헌	주교재	예술과 기술 PPT (이루리 업로드)						
	부교재	루이스 멀퍼드, 예술과 기술, 박홍규 역, 텍스트, 2011.						
	참고문헌	안드레아스 뵘, 안드레아스 자이들러, 매체의 역사 읽기, 이상훈, 황승환 옮김, 문학과 지성사, 2020.						
참고사항								
장애학생 지원사항								
		강의지원		과제지원		평가관련		
	시각장애							
	청각장애							
	지체장애							

4. 역량기반 수업목표

매우관련성 높음(5)	창의(창의적사고력)
정의 및 달성기준	현상을 뛰어넘는 가능성에 대한 자유로운 사고를 바탕으로 새롭고 독특한 아이디어를 산출할 수 있는 능력
수업목표	인문학적 관점을 통해 현대의 과학기술혁신(STI)을 이해하고, 미디어 기술을 창의적으로 활용한 작품 분석을 할 수 있다.
관련성 높음(3)	인성(감성)
정의 및 달성기준	타인과 자신의 감정을 정확하게 이해하고 상황에 맞게 감정을 조절하며 공감하는 능력
수업목표	다양한 시대의 미디어아트 작품들을 감상하고 분석하면서, 공감능력을 기를 수 있다.

관련성 있음(1)	협동(소통)
정의 및 달성기준	타인의 의견을 적극적으로 경청하고 타인의 합리적 피드백을 수용할 수 있으며, 토론을 통해 자신의 의견을 설득력 있게 전달하고 발전시키는 능력
수업목표	협업의 기술을 배우고, 대화와 타협의 방법을 익힐 수 있다.

5. 주차별 수업계획

주차	수업 단원·내용	교재 범위·과제	주차별 수업 방법	비고
1	예술과 기술 - 미디어와 미디어 기술 - 예술과 기술의 관계 - 기술의 편재성과 문화결정 - 기술의 양면성	PPT	강의	
2	예술과 기술의 사회사 - 고대예술: 테크네의 시대 - 근대예술: 순수예술의 시대 - 현대예술: 인터아트의 시대	PPT	강의	

주차	수업 단원·내용	교재 범위·과제	주차별 수업 방법	비고
3	글이 만든 세계 I - 구술문화와 문자문화 - 인쇄술의 역사 - 한국의 인쇄문화 - 하이퍼텍스트의 역사 - 하이퍼텍스트 문학	PPT	강의	
4	글이 만든 세계 II - 독서클럽의 역사와 문화 - 클럽문화 - 독서클럽과 독서혁명 - 책 문화의 위기 - 책 문화의 미래	PPT	강의	
5	이미지가 만든 세계 - 엠블럼의 전사 - 엠블럼의 이해 - 신화가 만든 이미지	PPT	강의	
6	카메라와 기술복제시대의 예술 - 카메라와 사진의 발달 - 사진의 영향 - 사진과 예술	PPT	강의	
7	라디오와 대중예술 I - 라디오 기술 / 라디오 방송 - 라디오의 사회적 기능 1 (실시간 뉴미디어, 프로파간다 머신) - 라디오의 사회적 기능 2 (대중예술 플랫폼과 문화적 국경) - 한국 라디오 방송의 역사	PPT	강의	
8	중간시험 (레포트 대체)	없음	중간시험(과제)	
9	라디오와 대중예술 II - 라디오 방송국의 탄생 - 매체작가 베르톨트 브레히트 - 브레히트의 라디오 방송극 <윈드버그 비행> - 라디오와 미디어 퍼포먼스 <라디오 발레>	PPT	강의	
10	텔레비전과 비디오 I - 텔레비전 기술의 발달과 대중예술의 확산 - 텔레비전의 사회적 기능과 대중예술 비판 - 한국 텔레비전 방송의 역사	PPT	강의	
11	텔레비전과 비디오 II - 한국 텔레비전과 대중예술 1 (스포츠) - 한국 텔레비전과 대중예술 2 (TV 드라마) - 한국 텔레비전과 대중예술 3 (생중계 방송) - 리얼리티 TV	PPT	강의	
12	컴퓨터, 인터넷, 디지털 아트 - 컴퓨터와 인터넷의 탄생 - 인터넷 확산과 사회적 변화 - 인터랙티브 아트의 이해 - 인터랙티브 아트 작품 분석	PPT	강의	
13	포노 사피엔스와 디지털 문명 - 텔레 커뮤니케이션 - 포노 사피엔스 - 스펙큘라의 이해 - 포노 사피엔스의 미래	PPT	강의	
14	소셜 미디어와 AI - 소셜 미디어의 역사 - 소셜 미디어의 사회적 기능 - AI 이미지의 특징 - AI 예술작품 분석	PPT	강의	
15	기말시험 (대면 시험)	없음	기말시험(대면)	

※ 입력대상학과 : 사범대학 전학과, 교직과정 설치학과, 교육과

※ 교원양성과정과 관련된 교직·기본이수영역·교과교육영역 교과목은 비고란에 현장 학교 교육과정과 관련한 연관성 입력

※ 교과교육영역 교과목은 주차별 수업 단원·내용과 관련한 중·고등학교 단원명 제시