

2026년도 2학기 강의계획서

교과목명 : 시리터러시이해와AI활용기초(AI Literacy and Fundamentals of AI Applications)

수강대상학과	사회서비스융합학과 / 2학년 / 주간-A	교과구분	교양필수(특화교양, 4차산업혁명)
수강대상인원	45명	담당교수	박민희 (인)
학점/시수/이수타입	3학점 / 3시간 / 이론, 실기	담당교수 연락처	연구실
강의실 및 강의시간	[A-4층.소강당]-목요일[주1, 주2, 주3]		핸드폰
면담 가능시간	수업 이후		이메일

■ 교과목 소개 (교과개요)

AI와 디지털 기술의 확산으로 이를 이해하고 창의적으로 활용하는 역량이 중요해지고 있다. 본 교과목은 만학도의 풍부한 경험과 AI 기술을 연계하여 창의 역량을 함양하고, 디지털 리터러시를 강화하는 데 목적이 있다. 이를 위해 강의, 실습, 문제중심학습(PBL), 프로젝트 및 협동 학습, 성찰 기반 피드백 등 다양한 교수법을 활용한다. 학습자는 AI 기반의 문제 해결과 디지털 콘텐츠 창작을 직접 경험하며, 자신만의 삶의 경험과 AI 기술을 융합해 새로운 아이디어를 창출하고 창의적인 결과물로 구현할 수 있다.

■ 개발역량

5대 핵심역량				
성장.봉사역량	협업역량	정보기술역량	창의역량	글로벌역량
		○		
하위역량				
정보기술 수집.분석	정보기술활용			
○	○			
4대 핵심역량				
주역량 상위	주역량 하위	부역량 상위	부역량 하위	
실무 역량	디지털 리터러시			

■ 강의목표

1. 인공지능과 생성형 AI의 기본 개념을 이해하고 다양한 AI 도구를 활용할 수 있는 디지털 리터러시 역량을 함양한다.
2. 자신의 경험과 관심을 바탕으로 AI를 활용하여 새로운 아이디어를 발상하고 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 제작한다.
3. AI를 활용한 문제해결과 창작활동을 통해 창의역량을 강화하고 책임 있는 AI 활용능력을 함양한다.

■ 과제물

- 주차별 실습이 이루어지며 결과물을 LMS 학습활동 과제함에 업로드

■ 평가방법

중간 : 30 % 평가기준 : 선택형, 단답형, 서술형 유형의 문제 출제
 기말 : 30 % 평가기준 : 선택형, 단답형, 서술형 유형의 문제 출제
 평소 : 20 % 평가기준 : 개인 과제물 및 학습참여도
 출석 : 20 % 평가기준 : 결석 시 매 수업마다 감점/ 단, 결석이 불가피한 경우에는 사전 승인 및 서류제출을 통해

■ 강의운영방법

- 강의를 진행함에 있어 장애학생이 있을 경우 도우미 친구를 선정하여 수업이 원활이 이루어질 수 있도록 하며, 학습 진행 상황에 있어서는 학과 조교가 1차적으로 확인, 담당 교수가 최종 확인의 방법으로 학습 결손이 없도록 한다.
- 13주 원격수업과 2주 대면 수업(중간고사, 기말고사)으로 구성, 정기고사(중간, 기말고사) 대면 실시
- 원격수업 : E-Class(LMS)를 활용하여 콘텐츠 탑재(매주 목요일 주간 1, 2, 3교시)
- 학생 수강 및 출석(출석 인정 기한 일주일)
- 학습자의 활동을 중심으로 발표와 학생들이 수업 주제에 맞는 토의
- 토의 후 다른 학생들과 의견을 공유할 수 있도록 조별 발표 진행
- 개별과제 부여(E-Class(LMS)에 공지하여 과제 부여)

■ 교재

■ **교재**

교재명 : 강의 슬라이드 (출판사 : , 저자 : 저)

■ **참고문헌**

■ **이전 학기 대비 개선사항(교과목 CQI에 기반하여 작성)**

· 신규 교과

■ 주차별 강의 계획

주별	단원명	강의내용	강의방법, 평가 및 과제물
1	AI와 나의 새로운 시작	· 교과목 소개 및 AI에 대한 인식 확인 · AI 시대의 변화와 교양교육의 의미 · AI에 대한 나의 경험과 인식 확인 · 나의 디지털 활용 수준 점검	이론/ 토론/ 실습
2	AI 제대로 이해하기	· AI와 생성형 AI의 개념 · 생성형 AI의 특징과 활용 사례 · 일상생활 속 AI 활용 사례 · AI가 우리의 삶에 미치는 변화	이론/ 토론/ 실습
3	AI를 똑똑하게 활용하기	· AI에게 질문하는 방법 · 프롬프트의 기본 원리 · 좋은 질문과 효과적인 질문 비교 · AI 결과 비교·검증하기	이론/ 토론/ 실습
4	AI와 함께 생각하기	· AI의 정보 오류와 환각 이해 · 프롬프트의 기본 원리 · 좋은 질문과 효과적인 질문 비교 · AI 결과 비교· 검증하기	이론/ 토론/ 실습
5	책임 있는 AI 활용	· AI 윤리의 이해, 저작권·개인정보 보호 · AI 생성물의 올바른 활용 · 책임 있는 AI 사용 원칙	이론/ 토론/ 실습
6	나의 경험에서 아이디어 찾기	· 나의 삶·직업·가족·취미·지역사회 경험 탐색 · 경험을 창의적 소재로 전환하기 · AI를 활용한 아이디어 발상 · 창의 프로젝트 주제 선정	이론/ 토론/ 실습
7	AI와 창의적으로 글쓰기	· AI를 활용한 글쓰기 방법 · 나의 경험을 이야기로 구성하기 · AI 결과물을 자신의 관점으로 수정·보완하기 · 창의적 글쓰기 실습	이론/ 토론/ 실습
8	중간고사	· 중간고사	대면 시험
9	AI로 이미지 만들기	· 생성형 이미지 AI 이해 · 텍스트를 이미지로 표현하기 · 자신의 이야기와 아이디어를 시각화하기 · 프로젝트 관련 이미지 제작	이론/ 토론/ 실습
10	AI로 콘텐츠 기획하기	· 아이디어 구체화 · 콘텐츠의 목적·대상·메시지 설정 · 글과 이미지를 결합한 콘텐츠 구성	이론/ 토론/ 실습
11	AI로 PPT 만들기	· AI를 활용한 프레젠테이션 구성 · 스토리보드 및 PPT 제작 · 정보와 이미지의 효과적인 구성	이론/ 토론/ 실습
12	AI로 영상 만들기	· AI 영상 제작의 기본 이해 · 이미지·텍스트를 영상으로 구성하기 · 자신의 이야기를 영상 콘텐츠로 표현하기 · 영상 제작	이론/ 토론/ 실습
13	AI로 음악·소리	· 생성형 음악 AI 이해 · 콘텐츠에 적합한 음악 만들기	이론/ 토론/ 실습

■ 주차별 강의 계획

주별	단원명	강의내용	강의방법, 평가 및 과제물
13	만들기	· 자신의 프로젝트를 음악으로 표현하기 · AI 음악 활용 시 저작권 및 유의사항	이론/ 토론/ 실습
14	AI와 함께 문제 해결하기	· 생활 속 문제 발견하기 · AI를 활용한 해결 아이디어 탐색 · 여러 아이디어 비교·선택 · 해결방안 구체화 및 개선	이론/ 토론/ 실습
15	기말고사	· 기말고사	대면 시험