

강 의 계 획 서

2026년도 1학기

담당교수 : 김중철

학수번호	B10039	과목명	감성과 상상	학점/시간	3/3	이수구분	교양선택
강의개요 및 수업목표	감성과 상상은 인간 본연의 요소이다. 동물이나 컴퓨터와 달리 인간이 지니는 본질적인 능력이며 소양이다. 엄격하고 정확한 과학적 이성보다는 유연하고 풍부한 감성과 상상의 세계가 오히려 더 강한 호소력과 감동을 주기도 한다. 이 교과목은 이러한 배경적 전제하에서 다양한 문화 현상과 작품들의 예를 통해 감성과 상상의 중요성과 의미를 찾아보기 위해 개설되었다.						
교재	자체 개발						
참고문헌	• 안토니오 다마지오, 고현석 역, 『느끼고 아는 존재』, 흐름출판, 2021. • 조태성, 『감성, 감성적인 것들』, 전남대학교출판문화원, 2021. • 대니얼 카너먼, 이진원 역, 『생각에 관한 생각』, 김영사, 2012.						
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용				준비사항/비고		
1	현대사회와 인문학	현대사회의 풍경들					
		과학기술시대와 인문학					
		속도와 머물기					
2	감성이란 무엇인가?(1)	인간과 감성					
		감성의 힘과 즐거움					
		감성의 개념					
3	감성이란 무엇인가?(2)	생활과 감성의 변화					
		감성으로 세상 바라보기					
		감성과 예술					
4	상상이란 무엇인가?(1)	인간과 상상					
		상상의 힘과 즐거움					
		상상의 개념					
5	상상이란 무엇인가?(2)	상상의 힘과 즐거움					
		상상의 가치와 의미					
		예술과 상상					
6	문학의 감성과 상상	문학과 영상					
		문학의 성격					
		문학의 감성과 상상					
7	문학으로 만나는 감성과 상상	문학의 본질					
		문학의 감성적 측면					
		문학의 상상적 측면					

8	문학은 우리에게 무엇을 주는가?	관심과 관찰의 힘	
		작은 것들을 향한 시선	
		삶을 위한 생각	
9	문학의 언어와 시선(1)	문학과 과학	
		비유와 표현	
10	문학의 언어와 시선(2)	현대사회와 문학	